

výroční zpráva 2019

PORTE

Porte z.s.
Pelléova 10
Praha 6
16000

tel.: 224 326 180
info@porteos.cz
www.porteos.cz

OBSAH

Výstavy Velká galerie.....	3
Výstavy malá galerie.....	9
Ateliér Pellé.....	12
Festivaly a další pořady ve Villa Pellé a v Písecké bráně.....	14
Fresh senior.....	15
Pravidelné kurzy ve Villa Pellé.....	16
Kontaktní a informační údaje.....	20

VÝSTAVY VELKÁ GALERIE

michal škapa / BABYLON

21. 11. 2018 – 27. 1. 2019



Z ulice do výstavních sálů, od pražských zdí k malířskému plátnu – Villa Pellé představila Michala Škapu, umělce, který vzešel ze street artu. Michal Škapa alias Tron svou graffiti minulost přetavil v nezaměnitelný styl a jeho díla tak najdeme nejen v ulicích metropolí, ale i v prestižních uměleckých sbírkách. Dosud největší Škapova monografická výstava s názvem Babylon nabídla ve dnech 21. listopadu 2018 do 27. ledna 2019 jeho airbrushové obrazy, grafiky a zejména překvapivé 3D realizace. Škapa patří do silné generace street artistů, která nastoupila v otevřené a uvolněné atmosféře poloviny 90. let. Pracuje v rozličných médiích a formátech. S jeho tvorbou se setkáváme i na obálkách knih, časopisů či coverů CD. I nadále je pro něho veřejný prostor výzvou, jeho instalace v žižkovském Atriu se stala jedním z lákadel letošního festivalu Signal. Stejně tak výstava Babylon představila intervence do veřejného prostoru v okolí Galerie Villa Pellé. U příležitosti výstavy byla vydána i Škapova stejnojmenná monografie.

Kurátor: Radek Wohlmuth

DOPROVODNÝ PROGRAM

6.12.2018, 10.1.2019, 26.1.2019 | komentovaná prohlídka výstavy s autorem a kurátorem
12.12.2018 | křest katalogu

patrik hábl / RE:KONSTRUKCE

5.2. - 5.4.2019



Doposud největší pražskou samostatnou výstavu připravil Patrik Hábl v Galerii Villa Pellé ve spolupráci s kurátorem Radkem Wohlmuthem pod názvem RE:KONSTRUKCE. Koncept výstavy propojil hru s prostorem, zlatý sál, videoinstalace a výtvarná díla zdobící exteriér galerie připravené přímo pro Villu Pellé. Expozice jednoho z našich nejvýraznějších současných výtvarníků představila zeširoka jeho zájem o malbu a obraz v širším kontextu, o jejich interakci s architekturou, prostorem i divákem. „Re:konstrukce je rekonstrukcí člověka, prostoru i obrazu. Člověka rekonstruuje obraz v prostoru, prostor je rekonstruován obrazem a obraz je rekonstruovaný malbou. Řetězec, na jehož začátku je malba a na jeho konci proměna,” vysvětluje Patrik Hábl. Umělec expozici rozvrstvil do tří základních částí - sály přízemí jako tradiční prezentaci obrazů zavěšených na zdi, prostory prvního patra rozdělil ve smyslu zkoumání prostoru obrazu: vstup na obraz, do obrazu i za obraz. Divák se tak mohl projít po malbě na podlaze, projít za obrazem a ve zlatém sále do malby přímo vstoupit a ocitnout se uprostřed dění výtvarného díla.

Kurátor: Radek Wohlmuth

DOPROVODNÝ PROGRAM

13.2.2019, 13. 3. 2019 | komentovaná prohlídka

3.3.2019, 31.3.2019 | tvůrčí dílna s autorem

1.4.2019 | dernisáž výstavy s komentovanou prohlídkou a videomapping

renáta fučíková / STORIES**12.4. - 19.6.2019**

Retrospektivní výstava s názvem STORIES se zaměřila na klíčové tematické body práce Renáty Fučíkové za posledních 30 let. Přízemní sály se věnovaly konfrontaci historie Evropy a Čech, kterou doplnilo promítání v kinosále, velkoformátové tisky ilustrací Krajiny domova a Evropa. Místnosti prvního patra zaujaly speciálně architektonicky rozčleněné sály věnující pozornost osobnostem českých dějin, biblické příběhy, legendy Starého Egypta, Evropy i českých dějin. Srdcem výstavy se pak stal unikátní „Kafkův pokoj“ - scénograficky pojatá realizace jedné z ilustrací z knihy Franz Kafka, Člověk své a naší doby. Intimní prostory podkroví se z jedné části proměnily v místo her pro nejmenší, obklopené velkoformátovými tisky ilustrací a doplněné video projekcí autorské knihy Jakub a hvězdy. Druhou část mohli diváci využít jako interaktivní foto koutek s trůnem Karla IV. a stolem T.G.Masaryka.

Kurátor: Radim Kopáč**DOPROVODNÝ PROGRAM**

14. 4. 2019, 23. 4. 2019, 19. 5. 2019, 28. 5. 2019, 9. 6. 2019, 16. 6. 2019 | Tvůrčí dílny pro veřejnost s autorkou
25. 4. 2019, 28. 4. 2019, 16. 5. 2019 | besedy s autorkou, kurátorem a vybranými autory knih
2. 5. 2019 | uvedení nového vydání knihy Jakub a hvězdy
23. 5. 2019 | komentované prohlídky s autorkou
8. 6. 2019 | workshop a prohlídka výstavy v rámci Galerijní noci
19. 6. 2019 | dertisáž a komentovaná prohlídka s autorkou

alžběta skálová / CHŮZE V ŠERU

28.6. - 14.9.2019



Malířka, grafička a ilustrátorka Alžběta Skálová na výstavě Chůze v šeru představila v dosud největším rozsahu zejména svoji volnou tvorbu, která je základem i pro její imaginativní a ceněnou tvorbu ilustrační, prezentovanou v expozici v celém tvůrčím procesu od skicáků po originály kreseb. „Živnou půdou její tvorby je realita všech míst, kde se pohybuje – ve volné přírodě, v důvěrně známé krajině nebo uvnitř, v intimitě domova a míst, kde žije a odkud také vycházejí příběhy jejích ilustrací,“ říká k pracím Alžběty Skálové kurátor Jan Rous a dodává: „Uvnitř znamená současně to, co skrývá mysl i tělo, kterými pronikne vjem a začne žít svým životem, podpořen imaginací či snem. Obojí, tedy vnější a vnitřní, se týká volné tvorby i ilustrace.“ To je také důvodem, proč jsou klíčovou součástí díla Alžběty Skálové také autorské knihy, jež sama ilustruje i píše. Součástí výstavy je také videoprojekce klipu pro Johannes Benz a jeho píseň Pass by , na jejíž ilustraci se Skálová podílela.

Kurátor: Jan Rous

DOPROVODNÝ PROGRAM

30. 6. 2019, 14. 7. 2019, 28. 7. 2019, 11. 8. 2019 | Tvůrčí dílny s autorkou, ve spolupráci s Ateliérem Pellé
25. 8. 2019, 28. 8. 2019 | Komentované prohlídky výstavy s autorkou

Lukáš Musil / AZAJTÓKZÁRÓDNAK

20.9. - 24.11.2019



Pod názvem AzajtókHzáródnak! v galerii Villa Pellé představil nejnovější tvorbou z posledních čtyř let výtvarník Lukáš Musil. Tématem byla zejména linka a čára a s nimi související archetypy. Tedy základní elementy Musilovy tvorby už od momentu, kdy se chopil jemných tatérských nástrojů a i později poté, co vzal do ruky štětec a v roce 2012 definitivně vyměnil lidské tělo za plátno. Symbol, rituál, archetyp, pro které jsou prosté linie elementárním zobrazovacím prvkem, jsou i základními jmenovateli výstavy, kterou s Musilem připravila pro Villu Pellé kurátorka Alena Bartková. O čáře, která Musila fascinuje již dlouhou dobu, autor říká: „Čára se dokáže dostat na dřeň, nenechá tě zalhat. Začal jsem ji používat zcela intuitivně. Je mi z nějakého důvodu blízká, nejspíš svou primitivností.“ Součástí výstavy byly i dvě monumentální Musilovy sochy. K výstavě vyšel katalog a poprvé se tu představila také dlouho chystaná publikace nakladatelství Kant k projektu tetování sérií čísel nazvanou 0-100.

Kurátor: Alena Bartková

DOPROVODNÝ PROGRAM

1.10.2019, 12.10.2019, 13.10.2019, 3.11.2019, 9.11.2019, 23.11.2019 | tvůrčí dílny pro veřejnost s lektory Ateliéru Pellé a umělcem
16.10.2019, 30.10.2019, 23.11.2019, 24.11.2019 | komentované prohlídky s umělcem a kurátorem
23.10.2019 | křest katalogu 0-100

jiří šlitr / ŠLITR ŠLITR ŠLITR

30.11.2019 - 15.2.2020



Výstava Jiřího Šlitra připomenula tři významná výročí – 60 let od vzniku divadla Semafor, 50 let od náhlé smrti Jiřího Šlitra a 95 let od jeho narození. O hudební a divadelní osobnosti čítankového významu tvořící jeden z pilířů „zlatých šedesátých“ veřejnost tuší, že se zabýval také kreslením. Přesto, že se uskutečnila řada drobných výstav, ucelenější soubor Šlitrova výtvarného díla mohli diváci vidět v Galerii Fronta naposled před celými pětatřiceti lety. Kurátorka výstavy Daniela Kramerová vyzdvihla v expozici propojení se světem hudby a divadla nejen v rovině témat děl, ale i v hudebnosti a rytmičnosti kresby a obrazové kompozice. Přestože rozsáhlé dílo Jiřího Šlitra je obecně známo, v pozůstalosti, čítající stovky kreseb, našli autoři výstavy i dosud nezveřejněná díla. Ojediněle kresby rozčlenila kurátorka do několika základních tematických okruhů: cesty, města, ženy a erotika, kavárny a karikatury. Atraktivním prvek výstavy se stala také videoprojekce z hudebního o výtvarného života J. Šlitra. Zásadní částí expozice se stala nově objevená korespondence J. Šlitra s J. Voskovcem. Výstava dala také základ pro vznik stejnojmenné publikace.

Kurátor: Daniela Kramerová

DOPROVODNÝ PROGRAM

12.12.2019, 6.2.2020 | komentovaná prohlídka s kurátorem
15.12.2019, 19.1.2020, 2.2.2020 | tvůrčí dílna s Ateliérem Pellé
8.1.2020 | křest knihy ŠLITR ŠLITR ŠLITR

VÝSTAVY MALÁ GALERIE

jozef duchan / INTUICE

16.6. - 27.8.2019



Výstava Intuice představila nejnovější tvorbu malíře, grafika a restaurátora Josefa Duchana. Kurátorský výběr Lenky Lindaurové pro Malou galerii Villy Pellé v celé šíři prezentoval Duchanovy kresby, které často přetavuje v malbu, materiálový obraz či objekt. Kresebné linie převádí také do rytin dřevěných desek nebo je prokresluje do ručně vyráběných papírů. Kreslí obsesivně, bez ustání. Malou galerii zaplnil Josef Duchan s Lenkou Lindaurovou gestickými malbami, kresbami na papíře i velkoformátovými kresbami na bannerovině. Materiálovou rozmanitost na výstavě rozvedl do dřevěných dyptichů tvořených reliéfními rytinami a jemné lyrické krajiny připomínající tušovou malbu.

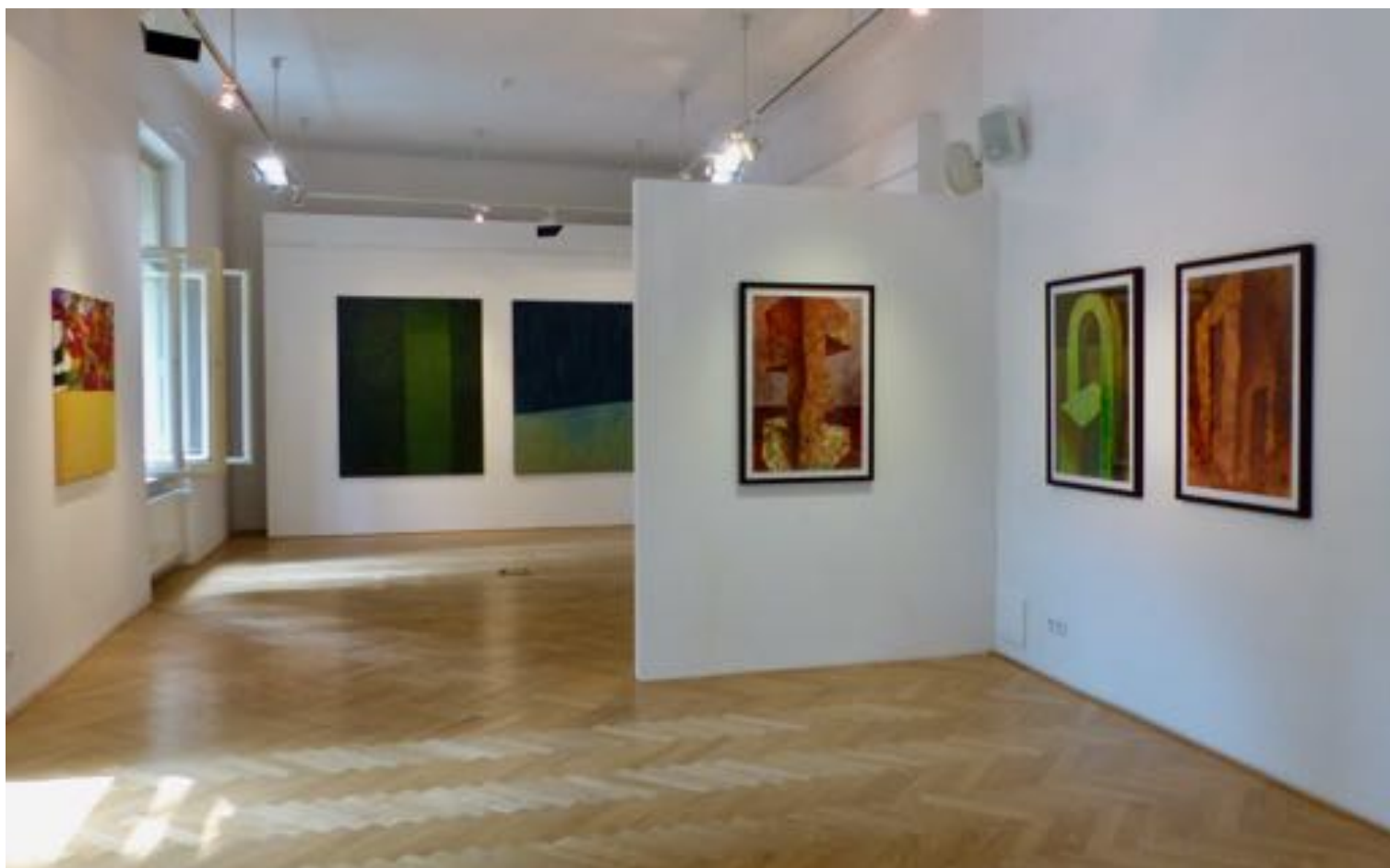
Josef Duchan patří k výjimečným současným solitérům. Protože je ale někdy setkání s ním lépe řečeno s jeho tvorbou, překvapivé a zasahující. Duchan prošel školením na Akademii výtvarných umění nejprve v ateliéru Grafika 2 Vladimíra Kokolii a později ateliéru Restaurování malířských děl Karla Strettiho. V centru jeho zájmu je především kresba - obsesivní dráha mnoha linek a bodů, které vytvářejí hustou barevnou strukturu. V tom, co kreslí je přímá a ničím nekomplikovaná spojnice s viděným a prožívaným.

K výstavě vyšel katalog s textem kurátorky Lenky Lindaurové, v grafické úpravě Jakuba Kovaříka.

kurátor: Lenka Lindaurová

jan tichý /JAN TICHÝ

27.8. - 15.9.2019



Kurátorka Blanka Frajerová uvedla do Galerie Villa Pellé výrazného současného výtvarníka Jana Tichého, jež su za celoživotní témata zvolil krajinu a architekturu. Architektonické výjevy byly zastoupeny v menšině, avšak se zvláštní důrazností. Strohost města, převedená do malířova vidění, upoutala svou zdánlivou jednoduchostí, podtrženou volbou barevných tónů. Detaily skryté v celku tvořily mozaiku, v níž má místo přelud dórského sloupu stejně jako pražská zákoutí. Krajinným motivům vyhradil rozměrná plátna, jejichž předností jsou fascinující hloubky vytvořené mistrovským zacházením s barvami. Jeho jezírka, tůně a trávy se dají považovat za důstojnou paraleli k tvorbě impresionistů 2. poloviny 20. století, ozvláštěnou časovým posunem a obohacenou o moderní pojetí.

Svou tvorbu charakterizuje Tichý jako „živé malování vycházející z vlastních pocitů a silné imaginace“. V galerii Villa Pellé vystavil svá poslední díla - série barevně odlišných a zároveň symbiotických pláten je důkazem vyvíjejícího se malířova mistrovství.

kurátor: Blanka Frajerová

Ladislav Sitenský / SEXY SIXTIES

5.12.2019 - 11.1.2020

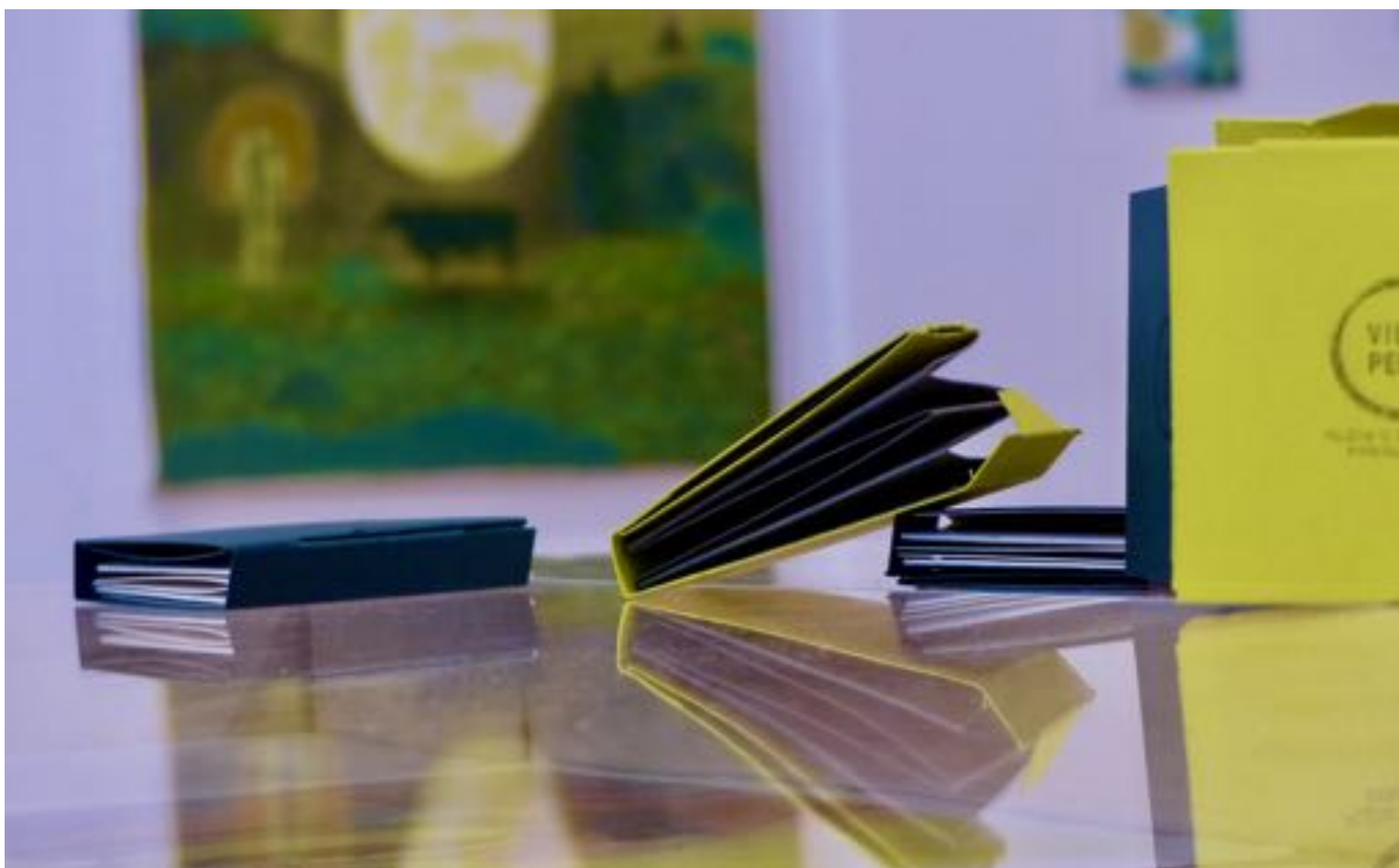


V Malé galerii Villy Pellé našel v roce 2019 místo i velký fotograf Ladislav Sitenský. Výstava s názvem Sexy Sixties lákala na snímky představitelů divadelní i hudební scény z období 60. let, z doby lehkého uvolnění poměrů v Československu, doplněné o vybrané koláže a abstrakce, které k Sitenského tvorbě nepochybně patří. Jeho tvorba přesahuje hranice různých žánrů - potréty, města, přírodu, abstrakce - všechny však spojuje radost ze života a zachycení reality bez nadsázky a sentimentality.

Oproti ostatním výstavám, které se zaměřovaly zejména na cykly snímků zachycené během a po druhé světové válce, tak dostaly v galerii Villa Pellé místo spíše méně známé fotografie. Ve spolupráci s vnučkou Ladislava Sitenského Adélou Kándlovou se týmu galerie podařilo sestavit exkluzivní výběr fotografií, které hrdě reprezentovaly Sitenského tvorbu, a které směle doplnily a navázaly na výstavu Jiřího Šlitrů odehrávající se v horních partech galerie a volně tak dokreslily výjimečnost a atmosféru tehdejší na talent nezvykle bohaté doby, jejíž intenzitu a význam dokážeme plně docenit a nyní.

kurátor: Martina Vaverová

ATELIÉR PELLÉ 2019



Ateliér Pellé je dlouhodobým projektem spolku Porte, který provozuje GALERII VILLA PELLÉ. Původně vznikl jako platforma pro realizaci doprovodných programů k aktuálním výstavám, z přirozené situace v oblasti galerijního provozu, jako poptávka ze strany diváka, kdy v současném kulturním světě často pouze vystavená umělecká díla nestačí.

Naším dlouhodobým záměrem je realizace pravidelné nabídky ateliérů a tvůrčích dílen, lektorských programů, workshopů a komentovaných prohlídek s aktivním tvořením pro školky, základní i střední školy. Pořádáme doprovodné programy pro skupiny dětí ve věku 5–18 let. Zaměřujeme se však i na širší veřejnost. Veškeré nabízené programy probíhají v souladu s galerijní pedagogikou nebo vychází z tvorby umělců samotných. Programová nabídka se úzce pojí s interpretací a zprostředkováním umění.

Ateliér Pellé si za cíl klade také inspiraci pedagogů, rodičů a širší veřejnosti k pravidelným navštěvováním Galerie Villa Pellé a přispívají tak ke kultivaci vnímání výtvarného umění dětí již od raného věku. Ve Villa Pellé jsme vytvořili živou kulturní platformu otevřenou pro setkávání lidí napříč generacemi. Podporujeme tímto setkávání různých cílových skupin, důležitým prvkem naší činnosti je také neformální vzdělávání v oblasti dějin výtvarného umění. Od roku 2017 dosud jsme úspěšně realizovali na 120 programů s tvůrčích dílnou pro školní skupiny, družiny a mateřské školky. Nabídli jsme více než 40 workshopů a tvůrčích dílen nejen pro děti z řad veřejnosti. Ateliér Pellé se svojí programovou nabídkou orientuje především na současné umění, koncipujeme vzdělávací projekty spojené s kresbou, grafikou, ilustrací, malbou, akvarelem.

Návštěvníci si užili doprovodné programy k výstavám představující výtvarnou tvorbu Patrika Hábla, Renáty Fučíkové, Alžběty Skálové, Lukáše Musila a Jiřího Šlitra. Vedle toho pokračovaly stávající cykly tvůrčích dílen, tj. Škola ilustrace, Nedělní školy umění hrou a kroužek ULTRAFUN, v rámci níž galerie naváže spolupráci s mladou generací současné ilustrace.

ateliér pellé 2019 / tvůrčí dílny / workshopy



13.1.2019 | Nedělní škola umění hrou
 18.1.2019 | Ateliér Naše město
 25.1.2019 | Ateliér Naše město
 3.3.2019 | Nedělní škola umění hrou
 3.3.2019 | Tvůrčí dílna Patrik Hábl
 6.3.2019 | Tvůrčí dílna Patrik Hábl
 17.3.2019 | Nedělní škola umění hrou
 31.3.2019 | Nedělní škola umění hrou
 31.3.2019 | Tvůrčí dílna Patrik Hábl
 14.4.2019 | Nedělní škola umění hrou
 14.4.2019 | Tvůrčí dílna Renáta Fučíková
 23.4.2019 | Tvůrčí dílna Renáta Fučíková
 28.4.2019 | Nedělní škola umění hrou
 28.4.2019 | Tvůrčí dílna Renáta Fučíková
 2.5.2019 | Tvůrčí dílna Renáta Fučíková
 11.5.2019 | Workshop Renáta Fučíková
 12.5.2019 | Nedělní škola umění hrou
 19.5.2019 | Nedělní škola umění hrou
 25.5.2019 | Nedělní škola umění hrou
 8.6.2019 | Workshop Renáta Fučíková
 9.6.2019 | Workshop Renáta Fučíková
 16.6.2019 | Tvůrčí dílna Renáta Fučíková
 30.6.2019 | Tvůrčí dílna Alžběta Skálová

14.7.2019 | Tvůrčí dílna Alžběta Skálová
 28.7.2019 | Nedělní škola umění hrou
 11.8.2019 | Nedělní škola umění hrou
 25.8.2019 | Tvůrčí dílna Alžběta Skálová
 8.9.2019 | Nedělní škola umění hrou
 22.9.2019 | Nedělní škola umění hrou
 1.10.2019 | Tvůrčí dílna pro děti a seniory Lukáš Musil
 6.10.2019 | Nedělní škola umění hrou
 12.10.2019 | Tvůrčí dílna Lukáš Musil
 12.10.2019 | Workshop Lukáš Musil
 13.10.2019 | Tvůrčí dílna Lukáš Musil
 20.10.2019 | Nedělní škola umění hrou
 27.10.2019 | Ilustrátorská dílna - Julia Jakubovská
 3.11.2019 | Nedělní škola umění hrou
 3.11.2019 | Tvůrčí dílna pro děti a prarodiče
 9.11.2019 | Tvůrčí dílna Lukáš Musil
 10.11.2019 | Ilustrátorská dílna Juliana Chomová
 17.11.2019 | Nedělní škola umění hrou
 23.11.2019 | Tvůrčí dílna Lukáš Musil
 1.12.2019 | Nedělní škola umění hrou
 8.12.2019 | Ilustrátorská dílna Saki Matsumoto
 15.12.2019 | Nedělní škola umění hrou
 15.12.2019 | Tvůrčí dílna Jiří Šlitr



VILLA PELLÉ a PÍSECKÁ BRÁNA

Festivity a další pořady

fresh senior festival 2019



Sedmý ročník Fresh Senior Festivalu se opět uskutečnil v prostorách Galerie Villa Pellé 28. května 2019. Návštěvníci mohli slyšet swingovou kapelu Shadda Yadda, nestárnoucí Petru Černockou nebo kapelu Hamleti. Letošní ročník kladl důraz také na mezigenerační propojení, protože člověk v jakémkoliv věku může inspirovat své nejbližší a být přínosem v tomto dialogu. Po celou dobu festivalu na všechny návštěvníky čekalo celé spektrum odborníků, připravených poradit. Svá stanoviště ve vile Pellé našli například počítačová poradci z Moudré sovičky, záchranáři Life rescue Praha nebo program připravený Fakultou tělesné výchovy a sportu či Městské policie, dobrovolných hasičů a Armády ČR. Novinkami Fresh Senior festivalu se letos staly program Hestia, propojující lidi, kterým chybějí prarodiče nebo vnouče a projekt Pečujeme s radostí, určený pro tobry, kteří dlouhodobě pečují a potřebují poradit nebo si vyměnit zkušenosti.

Projekt vznikl v roce 2011 jako jedna z klíčových aktivit spolku **PORTE**, který je dobrovolnou nezávislou a nestátní organizací sdružující členy na základě společného zájmu. Spolek pořádá kulturní a společenské akce, výstavy, společenská setkání, workshopy a podporuje tak kulturu v její bohatosti jako celek. Nedílnou součástí aktivit spolku je podpora charitativní činnosti a pomoc potřebným, pro něž získává prostředky z grantů, dotací vstupného a další vlastní činnosti. V roce 2011 v tomto smyslu založil spolek program Fresh Senior, který nabízí vedle zmiňovaných specializovaných kurzů každé pololetí festival určený pro seniory samotné - **FRESH SENIOR FESTIVAL**.



babí léto v pohybu 23. - 27.9.2019



V týdnu od 23. do 27. 9.2019 se v prostorách Villa Pellé opět konalo **Babí léto v pohybu**, dny plné bphatého programu, který byl u letos určen všem, kdo s věkem nerezignoval na přirozený pohyb a se zájmem o užitečné informace týkající se zdraví. Na praktických přednáškách a cvičeních se návštěvníci dozvěděli nejen to, co dělat, když slábne sluch, nebo že zrak je možné trénovat, ale i jaká pravidelná cvičení jsou vhodná, aby záda nebola. Program doplnilo setkání s odborníky z řad Ústřední vojenské nemocnice, oblíbená módní přehlídka a v neposlední řadě vycházka s průvodkyní.

fresh senior

Zdravé a spokojené stárnutí je proces, na kterém se vedle individuálních okolností a širšího společenského nastavení nezanedbatelnou měrou podílí komunitní zakotvení jedince. Projekt Fresh Senior svými aktivitami podporuje široké spektrum oblastí života seniorů a díky tomu je již od roku 2012 hodnotnou součástí komunitního zázemí občanů hlavního města Prahy a městské části Prahy 6. Od konce roku 2016 pořádá Fresh Senior také pravidelné pořady na Praze 3. Rozmanitý program Fresh Senior nabízí pravidelné kurzy v Galerii Villa Pellé nebo specializované workshopy. Ve spolupráci s Píseckou bránou a Vozovnou Žižkov pořádá další kulturní zážitky -



přehled realizovaných pořadů Praha 6 ve Villa Pellé a v Písecké bráně

- 8.1. I Novoroční koncert Melodie filmového plátna
- 14.1. I Setkání s Danielou Kolářovou
- 15.1. I Recept Jitky Hořejšové na štěstí
- 21.1. I Prokrastinace pro nás seniory
- 22.1. I Age friendly aneb město přátelské k věku
- 23.1. I Fresh memory - jogging svěží paměti
- 29.1. I Výstava 100 let - 534 autorů
- 4.2. I Muzeum motýlů Papilionia, výlet
- 5.2. I Kvalita života aneb jak se dožít 100 let
- 11.2. I Známa píseň zahřeje i v zimě
- 12.2. I Setkání s Václavem Vydrou
- 18.2. I Co věda o dlouhověkosti

- 19.2. I Z Patagonie do Ohňové země a na konec světa
- 25.2. I Fresh memory - jogging pro svěží paměť
- 26. 2. I Tvůrčí dílna - Pastelová mozaika
- 28.2. I KAZ Kratochvíl a Ackerman a Zangl
- 4.3. I Dieta 100x jinak
- 5.3. I Lásky k české hudbě
- 11.3. I Setkání s Hanou Maciuchovou
- 12.3. Prevence látkových a nelátkových závislostí
- 12.3. I Tango pod Hradem - setkání s Markem Hilšerem
- 14.3. I Cirkus Ponorka
- 18.3. I Pozitivní myšlení v každém věku
- 19.3. I Vítězné náměstí pohledem architekta

PRAVIDELNÉ KURZY VE VILLA PELLÉ



Výtvarný kurz s Mgr. Evou Sýkorovou - Pekárkovou

úterý 10.00 - 12.00

Trénování paměti s Mgr. Art. Adrianou Rohde Kabele

úterý 11.00 - 12.00

Kondiční a rehabilitační cvičení s Dianou Bounni

středa 10.00 - 11.00

Jóga

středa 11.05 - 12.05

středa 12.10 - 13.10

Anglická konverzace pro mírně pokročilé a pokročilé s Karlem Světlíkem

středa 11.05 - 12.05

středa 12.10 - 13.10

Francouzská konverzace pro mírně pokročilé a pokročilé s Jarmilou Krejcarovou

čtvrtek 11.00 - 13.30

čtvrtek 9.30 - 11.00

Tai Ji s Mgr. Lenkou Ryškovou

čtvrtek 11.05 - 12.05

Zpevnění středu těla s Martou Dobrovskou

čtvrtek 11.05 - 12.05

čtvrtek 12.10 - 13.10

přehled realizovaných pořadů Praha 6 ve Villa Pellé a v Písecké bráně



25.3. I Fresh memory - jogging pro svěží paměť
 26.3. I Chotkovy a Letenské sady
 28.3. I The Plastic People of the Uiverse
 1.4. I Komponované vystoupení Marty Töpferové
 2.4. I Jakou má moc psychika nad zdravím člověka
 3.4. I Moje překrásná Praha - výstava Anny Karan
 7.4. I Jitka Molavcová
 8.4. I Země kadídlové stezky s Martinem Kratochvílem
 9.4. I Setkání s Jitkou Smutnou
 10.4. I Bára Basiková
 11.4. I Písecká brána I The BladderStones
 15.4. I Proč jse tu potřební
 16.4. I Velikonoční tvůrčí dílna
 23.4. I Austrálie a Nový Zéland
 25.4. I HLASKontraBAS / Ridina Ahmed - Petr Tichý
 29. 4. I Fresh memory - jogging pro svěží paměť
 30.4. I Čarodějné bubnování s Petrem Šušorem
 8.5. I Kytarov vystoupení Alexandra Glize
 7.5. I Jitka Molavcová
 13.5. I Nový Karlín
 14.5. I Bílá Hora
 15.5. I Výstava obrazů Radu Tesaro
 15.5. Pečujeme s radostí - Individuální práce s člověkem
 16.5. I Machal Pavléček a Monika Načeva
 20.5. I Jak se nenechat zmást - médiím na kloub
 21.5. I Výkladní skříň metropole
 27.5. I Fresh memory - jogging pro svěží paměť
 28.5. I Otevřená tvůrčí dílna Fresh Senior / Fresh Junior
 28.5. I Fresh Senior Festival 2019
 3.6. I Balady o lásce
 4.6. I O smyslu lázeňské péče
 10.6. I Shahab Tolouie Trio
 17.6. I Fresh memory - jogging pro svěží paměť
 18.6. I Krásy Finska
 25.6. Loučíme se se sezónou
 7.9. I Česká opera: Martinů - Hlas lesa, Smetana - Hubička
 16.9. I Československý pouťový exil

17.9. I Z dějin Českých zemí od Václava IV. po defenestraci
 17.9. I Prinsjesdag 2019
 21.9. I Bazar pro psy
 23.9. I Setkání s Ondřejem Pavelkou
 25.9. I Česko na křižovatce - uvedení knížky
 15.9. I Kondiční lekce Nordic Walking
 26.9. I Milan Svoboda Quartet
 27.9. Babí léto v pohybu
 29. 9. I Uday Ramdas (Indie) & hosté
 30.9. I Návštěva u sousedů - Vinohrady
 1.10. I Tvůrčí dílna s ilustracemi Lukáše Musila
 6.10. I Italská opera
 7.10. I Sedm divů britských vodních cest
 8.10. I Návštěva hasičské stanice
 10.10. I Petra Ernyei Quartet
 14.10. I Setkání s Karlem Bláhou
 15.10. I Setkání s Michalem Vieweghem
 19.10. I Joe Robinson - Austrálie, Zahájení festivalu
 21.10. I Podzimní tvůrčí dílna
 22.10. I Představení Celní správy ČR
 23.10. I Bulatkin / Yakovlev Organism
 24.10. I Psí hrdinové v akci
 28.10. Vernisáž výstavy Nestáli stranou
 28.10. I Pobaltskými státy s Marií Hátlovou
 3.11. I Tvůrčí dílna pro děti a (pra)rodiče
 6.11. I Peter Lipa
 15.11. I Uvedení knížky S. Wittovské a K. Moučkové Hlavou proti zdi
 20.11. I Křest knihy Ivana Fíly Rytce kamejí
 24.11. I Maranatha Gospel Choir
 1.12. I Rozsvícení vánočního stromu před Píseckou branou
 11.12. I Česká mše vánoční - J.J.Ryba
 15.12. I Cesta do Betléma
 16.12. I Koncert Jana Buriana
 17.12. I Adventní koncert Ada Bílková a Lucie Labudová
 17.12. I Výtvarný kurz
 20.12. Energit v praze - Vánoční koncert
 23.12. I Betlémské světlo

PORTE

Společnost PORTE působí v oblasti kultury od roku 2011 a svoje aktivity uplatňuje v oblasti významných českých i mezinárodních uměleckých, výstavních a sociálně - kulturních projektů. Činnost plynule navázala na původní program společnosti Arbor Vitae Societas (2006 - 2011) a s úspěchem se postupně další aktivity rozšířily o programy pro děti prostřednictvím realizací workshopů a dílen v rámci Ateliéru Pellé, dramaturgie je zaměřena i na seniory v rámci programu FRESH SENIOR.

Porte se neomezuje pouze na oblast výtvarného umění, ale ve spolupráci s Píseckou bránou na pražských Hradčanech pořádá koncerty vážné hudby a jazzu (Jazz Gate). V historických prostorách hradčanské Písecké brány z roku 1721 úspěšně spolupořádá i jiné kulturní, sociální a společenské akce. Tato spolupráce proměnila známý barokní objekt v oblíbené komunitní centrum Prahy 6.

Památkově chráněné prostory objektu VILLA PELLÉ se staly sídlem PORTE v roce 2014. V multifunkčních prostorách vily z konce 19. století pořádá spolek zejména výstavy soudobého umění s důrazem na fenomen kresby a ilustrátorské linie české výtvarné scény. Úspěšně jsou realizovány nejrůznější formy doprovodných programů, dílen pro děti, společenských akcí a programů pro seniory. PORTE je dobrovolná, nezávislá, nestátní organizace sdružující členy na základě společného zájmu. Členové jsou odborníci z řad humanitních, technických i společenských věd. Jejich úzká spolupráce umožňuje pořádání kulturních a společenských akcí, výstav či workshopů pro široké spektrum návštěvníků, jdoucím napříč generacemi a sociálními vrstvami a podporuje tak kulturu jako celek. Nedílnou součástí činnosti PORTE jsou také aktivity spojené s podporou charitativní činnosti a pomoci potřebným.

Upozornění: Opis pouze pro potřebu poplatníka ke kontrole elektronicky odeslaných údajů, nelze jej použít jako součást účetní závěrky, bude-li přiznání podáváno v listinné podobě.

Daňový subjekt:	PORTE, spolek
IČ / DIČ:	22908331 / CZ22908331
Sídlo účetní jednotky:	Pelléova 91/10, 16000 PRAHA 6

Vybrané údaje z Rozvahy pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, v plném rozsahu ke dni 31.12.2019
(v celých tisících Kč)

	A K T I V A	stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
		1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	0	0
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek		
A.I.1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje		
A.I.2.	Software		
A.I.3.	Ocenitelná práva		
A.I.4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek		
A.I.5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek		
A.I.6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek		
A.I.7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek		
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem		
A.II.1.	Pozemky		
A.II.2.	Umělecká díla, předměty a sbírky		
A.II.3.	Stavby		
A.II.4.	Hmotné movité věci a jejich soubory		
A.II.5.	Pěstitelské celky trvalých porostů		
A.II.6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny		
A.II.7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek		
A.II.8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek		
A.II.9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek		
A.II.10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek		
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem		
A.III.1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba		
A.III.2.	Podíly - podstatný vliv		
A.III.3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti		
A.III.4.	Zápůjčky organizačním složkám		
A.III.5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky		
A.III.6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek		
A.IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem		
A.IV.1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje		
A.IV.2.	Oprávky k softwaru		
A.IV.3.	Oprávky k ocenitelným právům		
A.IV.4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku		
A.IV.5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku		
A.IV.6.	Oprávky ke stavbám		
A.IV.7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí		
A.IV.8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů		
A.IV.9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům		
A.IV.10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku		
A.IV.11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku		
B.	Krátkodobý majetek celkem	604	
B.I.	Zásoby celkem	0	31

	Název položky	činnost hlavní	činnost hospodářská	celkem
		1	2	3
B.I.	Provozní dotace	3608		3608
B.I.1.	Provozní dotace	3608		3608
B.II.	Přijaté příspěvky			
B.II.2.	Přijaté příspěvky zúčtované meziorganizačními složkami			
B.II.3.	Přijaté příspěvky (dary)			
B.II.4.	Přijaté členské příspěvky			
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	2384	282	2666
B.IV.	Ostatní výnosy			
B.IV.5.	Smluvní pokuty, úroky zprodlení, ostatní pokuty a penále			
B.IV.6.	Platby za odepsané pohledávky			
B.IV.7.	Výnosové úroky			
B.IV.8.	Kursově zisky			
B.IV.9.	Zúčtování fondů			
B.IV.10.	Jiné ostatní výnosy			
B.V.	Tržby z prodeje majetku			
B.V.11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného ahmotného majetku			
B.V.12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů			
B.V.13.	Tržby z prodeje materiálu			
B.V.14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku			
B.V.15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku			
	Výnosy celkem	5992	282	6274
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-293	282	-11
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	-293	282	-11

Člen statutárního orgánu, jehož podpisový záznam byl připojen k účetní závěrce:	ing. Irena Portešová, tel. 739229919
---	--------------------------------------

kontaktní a informační údaje

Spolek PORTE je dobrovolná, nezávislá, nestátní organizace sdružující členy na základě společného zájmu. Členové jsou odborníci z různých oborů s humanitním, technickým i sociálním vzděláním. PORTE z.s., pořádá kulturní a společenské akce - výstavy, besedy, vzdělávací a odborné cykly přednášek, koncerty, společenská setkání, workshopy a podporuje kulturu jako celek. Spolek také spolupracuje a podporuje rozvoj, činnost a aktivity v historickém objektu Písecká brána na pražských Hradčanech. Písecká brána je část bývalého opevnění Pražského hradu z roku 1721. Od října 2014 PORTE provozuje objekt kulturního domu Villa Pellé. Nedílnou součástí aktivit PORTE z.s. je podpora charitativní činnosti a pomoc potřebným. PORTE z.s. získává prostředky na svoji činnost ze získaných darů, grantů, dotací a vlastní činnosti.

PARTNEŘI

Hlavní město Praha
Městská část Praha 6
Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze
Památník národního písemnictví v Praze
Městská knihovna v Praze

VILLA PELLÉ / PORTE

Pelléova 91/10
160 00 Praha 6
IČ: 22908331

KONTAKT:

předsedkyně spolku:

Mgr. Vladana Rýdlová
vladana.rydlova@porteos.cz

administrace:

Klára Čudová
klara.cudova@porteos.cz

www.porteos.cz
www.villapelle.cz
www.freshsenior.cz

info@porteos.cz
info@villapelle.cz
tel.: 224 326 180