

PORTE

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2020

obsah

obsah

Činnost spolku PORTE

GALERIE VILLA PELLÉ

Výstavy v Galerii Villa Pellé

Šlitr Šlitr Šlitr

Vykladači světa

Brrrain Freeze!!!

Opráski sčeskí historie

Star Dust

Muzeum Lichožroutů

ATELIÉR PELLÉ

Program Ateliéru Pellé

Realizované programy

FRESH SENIOR

Program Fresh Senior

Fresh Senior Festival

Realizované programy Fresh Senior

Kurzy Fresh Senior

Porte v číslech

Hospodaření spolku -aktiva

Hospodaření spolku - pasiva

Hospodaření spolku - uzávěrka

Výhled do roku 2021

Kontakty

Stránka

1

3

4 - 5

6

7 - 9

10 - 12

13 - 15

16 - 18

19 - 21

22 - 23

24 - 26

27 - 28

29

31

32

33 - 34

35

36

38

39

40

41

43

44



PORTE

činnost spolku

Společnost PORTE působí v oblasti kultury od roku 2011 a svoje aktivity uplatňuje v oblasti významných českých i mezinárodních uměleckých, výstavních a sociálně - kulturních projektů. Činnost plynule navázala na původní program společnosti Arbor Vitae Societas (2006 - 2011) a s úspěchem se postupně další aktivity rozšířily o programy pro děti prostřednictvím realizací workshopů a dílen v rámci Ateliéru Pellé, dramaturgie je zaměřena i na seniory v rámci programu FRESH SENIOR.

Porte se neomezuje pouze na oblast výtvarného umění, ale ve spolupráci s Píseckou bránou na pražských Hradčanech pořádá koncerty vážné hudby a jazzu. Úspěšně spolupřádá i jiné kulturní, sociální a společenské akce. Ve spolupráci s MČ Praha 3 pořádá koncerty, přednášky, besedy a další programy pro seniory v prostorách KC Vozovna a Atrium Žižkov. Památkově chráněné prostory objektu VILLA PELLÉ se staly sídlem PORTE v roce 2014. V multifunkčních prostorách vily z konce 19. století pořádá spolek zejména Výstavy soudobého umění s důrazem na fenomén kresby a ilustrátorské linie české výtvarné scény. Úspěšně jsou realizovány nejrůznější formy doprovodných programů, dílen pro děti, společenských akcí a programů pro seniory. PORTE je dobrovolná, nezávislá, nestátní organizace sdružující členy na základě společného zájmu. Členové jsou odborníci z řad humanitních, technických i společenskovedních oborů. Jejich úzká spolupráce umožňuje pořádání kulturních a společenských akcí, výstav či workshopů pro široké spektrum návštěvníků, jdoucím napříč generacemi a sociálními vrstvami a podporuje tak kulturu jako celek. Nedílnou součástí činnosti PORTE jsou také aktivity spojené s podporou charitativní činnosti a pomoci potřebným.

www.porteos.cz



VILLA PELLÉ

2014 - 2020

www.villapelle.cz

Galerie villa Pellé za dobu své působnosti od roku 2014 do současnosti uspořádala téměř čtyři desítky velkých koncepčních výstav. V jejích prostorách se setkali velikáni české a mezinárodní ilustrace s malíři a sochaři. Z nejúspěšnějších výstav výběrem / Petr Nikl: Švábení aneb broučí práce; Městosvět: město a jeho svět v ilustraci pro děti; Jan Kaláb: Extra; Aleš Veselý: Bez začátku, bez konce; Jiří Šalamoun: Divoké sny Maxipsa Fíka; Milan Cais: Dveře dovnitř; Miroslav Šašek: Let č. 59/74; Daisy Mrázková: Co by se stalo kdyby...!; SEMPÉ - Malý Mikuláš a jiné... / Patrik Hábl: Re:konstrukce / Renáta Fučíková: Stories / ŠLITR ŠLIT ŠLITR / J. Franta & D. Böhm: Vykladači světa a spolupracovala s množstvím významných českých kurátorů současnosti / Jan Rous, Juraj Horváth, Terezie Zemánková, Petr Vaňous, Karel Srp, Daniela Kramerová, Radim Kopáč, Radek Wohlmuth, Karel Srp, Václav Jánoščík a další...

V průběhu dosavadní činnosti se ukázala dramaturgická cesta postavená na spolupráci s různými kurátory i rozložení výstav do prostoru „galerie“ a „malé galerie“ jako přínosná. Galerie se soustředí na médium kresby, grafiky a na ilustraci, nicméně se v tomto výběru neomezuje a nabízí prostor zajímavým umělcům současnosti. Každoročně se snažíme představit minimálně jednu „legendu“ nejen české knižní ilustrace (Jiří Šalamoun, Miroslav Šašek, Daisy Mrázková, Jean-Jacques Sempé, Jiří Šlitr), výstavní projekt objeveného či alternativního typu (např.: Lampar, Vrbický, Smetana, Štourač), výstavu autorů mladé až střední generace (např. Jan Kaláb, Michal Škapa, Vendula Chalánková, Veronika Holcová, Patrik Hábl, Jiří Franta, David Böhm, Petr Písařík, Galina Miklínová atd.).

Připravované projekty svým charakterem odpovídají povaze neorenesanční budovy, která donedávna fungovala spíše jako muzejní instituce se stálou expozicí. Snahou týmu galerie je učinit z Pelléovy vily hojně navštěvované kulturní centrum, což se odráží na zvyšujícím se zájmu návštěvníků, kteří si již dokázali najít cestu do jejích prostor. Kromě kulturních akcí, jež vilu otevírají veřejnosti všech generací, tj. koncertů, přednášek, kurzů, atd., je nezanedbatelnou složkou obsahové strategie práce s dětmi a dospívajícími prostřednictvím četných tvůrčích dílen a workshopů. Nekomerčně koncipovaný program galerie nabízí výstavy a k nim doprovodné programy, které přesahují lokální kontext, a akcentuje galerijní polohu, která je svým charakterem v soukromém sektoru víceméně unikátní. Je spíše podobná platformě kunsthalle než klasické galerijní sbírkové instituci.

V následujících letech se opět soustředíme na kresebnou linii s přesahy, na prezentaci výjimečných osobností a jejich tvorby, představení mladší a střední generace, projektů, které vznikají in situ. Důraz klademe i na kontinuitu edukační činnosti - tvůrčí dílny probíhají přímo ve výstavách, zkušení lektori zprostředkovávají konkrétní fenomény dějin umění skrze tvůrčí činnost a vědomí kulturních i společenských souvislostí. Rádi bychom, aby Villa Pellé byla zároveň klidným i rušným místem a přitom vlnným prostorem pro umělecká a kulturní setkávání.

Galerie Villa Pellé začala rok 2020 pokračováním velice úspěšné výstavy Šlitr Šlitr Šlitr. Kvůli následné epidemické situaci se však galerie, podobně jako další kulturní objekty, ocitla v nelehké situaci, a v rámci příprav dalších výstav na rok 2020 proto musela přistoupit k významným změnám ve výstavním plánu.

Úspěšně zahájená výstava „Vykladači světa“ uměleckého dua Jiří Franta & David Böhm, musela být záhy po svém otevření uzavřena pro veřejnost. Výstavní projekt, do kterého jsme vložili nemalé úsilí, si však zasloužil pozornost, a proto jsme jej prodloužili do 28. 6. 2020. Prodloužení umožnilo divákům navštívit jak výstavu, tak původně plánovaný doprovodný program.

Dlouho plánovanou výstavu výtvarnice a ilustrátorky Galiny Miklínové „Muzeum Lichožroutů: Vstup vítaný!“, která se měla uskutečnit v termínu červen - srpen 2020, jsme přesunuli na místo projektu, který měl vzniknout ve spolupráci s Divadlem Spejbla a Hurvínka (zrušeného divadlem z finančních důvodů) s novým termínem 04. 12. 2020 - 28. 3. 2021 (s možným prodloužením podle aktuální zdravotní situace). Namísto jejích Lichožroutů pro galerii připravil kunsthistorik Patrik Šimon kurátorský projekt s názvem Brrrain Freeze - nový Impresionismus, umělecké dvojice Julia Reichela a Romana Výborného (10. 7. - 30. 8. 2020).

Současně si v letních měsících v termínu 10. 7. - 30. 8. 2020 návštěvníci náležitě užili výstavu s názvem „Opráskí s českí historie - Naše slavní bojě“, komixového autora JAze oplývající vycizelovanou hrou s češtinou, která na první dojem působí jako brutální soustava překlepů a hrubých chyb. Tento pocit však záhy zmizí a návštěvník začne vnímat detailně promyšlený koncept, jehož hravé a vtipné dílo je postaveno na kvalitním odborném fundamentu.

Následující výstava Petra Písaříka „Star Dust“ se pod kunsthistorickým dohledem Karla Srpa uskutečnila v mírně pozmeněném termínu 10. 9. - 11. 11. 2020. Výstava byla pro veřejnost otevřená pouze měsíc. Z produkčních důvodů začátku již jednou posunuté výstavy Galiny Miklínové, bohužel nebylo možné termín konce této výstavy posunout, ačkoli by si to zasloužila.

Galerie Villa Pellé přistupuje ke vzniklé situaci s důrazem na udržení kvality výstavního plánu a proměny, které uskutečnily a uskuteční, byly a jsou nezbytné pro její chod a nevznikly následkem jednání ze strany galerie, nýbrž vzhledem k aktuální pandemické situaci. Celý tým galerie neustále pracuje na přípravě a aktualizaci dalšího programu, aby udržel jeho tradičně vysokou kvalitu.

**VÝSTAVY
V GALERII
VILLA
PELLÉ**



ŠLITR ŠLITR ŠLITR

30. 11. 2019 - 15. 2. 2020

KURÁTORKA: DANIELA KRAMEROVÁ

Výstava Jiřího Šlitra připomenula tři významná výročí – 60 let od vzniku divadla Semafor, 50 let od náhlé smrti Jiřího Šlitra a 95 let od jeho narození. Hudební a divadelní stránka Šlitrovy osobnosti, tvořící jeden z pilířů „zlatých šedesátých“ je všeobecně známá. Málokdo tuší, že byl i zdatným výtvarníkem. Přesto, že se uskutečnila řada drobných výstav, ucelenější soubor Šlitrova výtvarného díla mohli diváci vidět v Galerii Fronta naposled před celými pětatřiceti lety. Kurátorka výstavy Daniela Kramerová vyzdvihla v expozici propojení se světem hudby a divadla nejen v rovině témat děl, ale i v hudebnosti a rytmičnosti kresby a obrazové kompozice. Přestože rozsáhlé dílo Jiřího Šlitra je obecně známo, v pozůstalosti, čítající stovky kreseb, našla kurátorka výstavy i dosud nezveřejněná díla. Ojedinělé kresby byly rozčleněny do několika základních tematických okruhů: cesty, města, ženy a erotika, kavárny a karikatury. Atraktivním prvkem výstavy se stala také videoprojekce z hudebního o výtvarného života J. Šlitra. Zásadní částí expozice se stala nově objevená korespondence J. Šlitra s J. Voskovcem. Výstava dala také základ pro vznik stejnojmenné publikace. V zeštíhlené podobě byl tento projekt prezentován také v Českém centru v Paříži.

DOPROVODNÝ PROGRAM

8.1. Křest knihy

19.1. Tvůrčí dílna "recitál"

28.1. Speciální komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou pro Fresh Senior

2.2. Tvůrčí dílna k výstavě pro děti a (pra)rodiče

6.2. Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou

11.2. Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou

20.2. Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou





VYKLADAČI SVĚTA

David Böhm / Jiří Franta

05. 3. 2020 - 28. 6. 2020

KURÁTOR: VÁCLAV JÁNOŠČÍK

Velkolepě pojatá výstava začala úspěšnou vernisáží 4. 3. 2020, ale byla záhy přerušena nepříznivou epidemickou situací. Energie vložená do výstavy a její potenciál si však zasloužila pozornost a zejména diskuzi prostřednictvím bohatého doprovodného programu. Ten jsme částečně nahradili přesunem do on-line prostředí a po uvolnění opatření také v náhradní termíny, abychom co nejméně narušili původní rozvrh. Proto jsme se také rozhodli výstavu prodloužit do 28. června 2020. Výstava zpracovávala velmi aktuální problematiku zahlcení jednotlivce nekonečným tokem dat a z toho plynoucí ztrátu ponětí o důležitých věcech a nutnosti třídit informační odpad, který ucpává naše myšlenkové kanály. Franta s Böhem navrhli unikátní instalaci pro každý sál Galerie Villa Pellé. Vedle velkoformátových kreseb se expozice zaměřila na knižní ilustraci jako podstatný tvůrčí moment obou umělců. Důležitým prvkem a ohniskem celé expozice se stal moment „živelného kreslení“, tj. přesah od práce na papíře k volnému kresebnému pohybu v prostoru, experimentu a dialogu. Velkou roli hrály kovové objekty a audiovizuální projekce, která přímo reflektovala na formulovanou problematiku informačního zahlcení.



DOPROVODNÝ PROGRAM

26. 5. Komentovaná prohlídka s kurátorem a autory

31. 5. Tvůrčí dílna s autory a lektory Ateliéru Pellé

7. 6. Tvůrčí dílna s autory a lektory Ateliéru Pellé

10. 6. Komentovaná prohlídka s autory

14. 6. Tvůrčí dílna s lektory Ateliéru Pellé

24. 6. Komentovaná prohlídka s Ondřejem Buddeusem a autory

28. 6. Tvůrčí dílna s lektory Ateliéru Pellé





PŪDA
/LOFT →

BRRRRRAIN FREEZEE!!

Julius Reichel & Roman Výborný

10. 7. 2020 - 30. 8. 2020

KURÁTOR: PATRIK ŠIMON

Nastalou společenskou a epidemickou situaci a s ní vzniklé změny jsme pojali jako příležitost. Prostor, který vznikl odřeknutým projektem Divadla S+H a posunutím projektu Galiny Miklínové, jsme se rozhodli zaplnit výběrovou výstavou kurátora a sběratele Patrika Šimona, na které dlouhodobě pracoval a která svou aktuálností reflektuje situaci současného českého výtvarného umění. Projekt se zaměřil na představitele tzv. „New Black Hole Generation“ v čele s umělci Romanem Výborným (Namor Ynrobv) a Juliem Reichlem, jež spojuje mimo jiné hledání nových poloh jazyka abstraktní malby. Reichel ve své tvorbě přesahuje fyzické limity obrazu a dává dílům především nový obsah skrze nekonečný atak mediálního světa a digitálního balastu. Reprezentuje neokázalý, vysoce inspirativní narativ v současném umění. Jeho obrazy jsou nekonečnou variací velmi rozmanitého a originálního rukopisu. Výborný promítá ve své expresivní tvorbě konfrontaci banality s vážnými obsahy. Neváhá sáhnout po surovém gestu se stopami hledání nedokonalého výrazu, který obrazu propůjčují zdravou aroganci a výsměch. Výstava akcentovala reprezentativním výběrem především formy nezobrazivého umění. Avantgardní pojetí instalace podtrhlo fenomén současného způsobu zacházení s obrazem.

DOPROVODNÝ PROGRAM

22. 7. Komentovaná prohlídka výstavy Brrrrain Freeze!! s autory

16. 8. Tvůrčí dílna k výstavě Brrrrain Freeze!! s autory





OPRÁSKÍ SČESKÍ HISTORJE

Naše slavní bojě

9. 7. 2020 - 30. 8. 2020

KURÁTOR: JAZ

Galerie Villa Pellé a Jaz (ikonický tvůrce bez odhalené totožnosti) uspořádali neobvyklou výstavu o velkých, slavných a ne vždy vítězných českých bitvách. Prostory Malé galerie Villy Pellé tak zaplnila díla známého, ale nepoznaného autora pod názvem „Opráski sčeskí historie“. Návštěvníci shlédli notoricky známé výjevy i kresby a malby vytvořené přímo pro tuto výstavu. Bojovníci slavných českých bitev a stateční vojáci opět zaujali své pozice, ale tentokrát pouze na papíře. Jedinečný projekt vznikl v rámci 400 letého výročí oslavy bitvy na Bílé hoře. Výstava komorní svými rozměry, ale obsáhla svým pojetím, si dala za cíl návštěvníka nejen pobavit, ale také připomenout a poučit o české historii, slavných osobnostech a klíčových událostech, které ovlivnily naši přítomnost. Podobně jako u rozsáhlejších výstav jsme kladli důraz na scénografii a kvalitní grafickou stránku celého výstavního projektu.



DOPROVODNÝ PROGRAM

19.7. Tvůrčí dílna k výstavě Opráskí sčeskí historje





STAR DUST

Petr Písařík

11. 9. 2020 - 11. 11. 2020

KURÁTOR: KAREL SRP

Galerie Villa Pellé připravila ve spolupráci s kurátorem Karlem Srpem výjimečný projekt nových prací Petra Písaříka, které vytvořil speciálně pro její vnitřní prostory. Petr Písařík představuje jednoho z nejoriginálnějších umělců současné středoevropské výtvarné scény, který přišel s vlastní svébytnou uměleckou technikou, založenou na materiálu, bytostně spjatého s Československem. Mnoho let vytváří vizuálně přitažlivé obrazy, reliéfy a objekty, vyznačující se silným emotivním napětím a vypjatým estetickým provedením ze zářivých korálků, známých pod názvem český rokajl, jež ve světě proslavila firma Jablonex a Preciosa. Nabídly mu širokou, nevýčerpatelnou barevnou a tvarovou výrazovou škálu, základní třpytící se hmotu, s níž autor dlouhodobě pracuje. Galerie musela bohužel své prostory pro veřejnost z důvodu zhoršující se zdravotní situace znovu uzavřít měsíc před oficiálním koncem výstavy. Kvůli nadcházející a již jednou odložené výstavě Galiny Miklínové, nebylo možné výstavu Petra Písaříka prodloužit. Doprovodný program se uskutečnil pouze z části, tvůrčí dílny jsme přesunuli do on-line prostoru.



DOPROVODNÝ PROGRAM

23. 9. komentovaná prohlídka výstavy s autorem a kurátorem

4. 10. Tvůrčí dílna k výstavě Star Dust





MUZEUM LICHOTRUTŮ: VSTUP VÍTANÝ!

Galina Miklínová

4. 12. 2020 - 9. 5. 2021

KURÁTOR: RADIM KOPÁČ

Dílo Galiny Miklínové, známé doma i v zahraničí, plynule přechází mezi ilustrací a animovaným filmem, rozumí si s hudbou a performancí, a umožňuje tak zdůraznit multimediální pojetí výstavy. Té pochopitelně dominují lichožrouti, jejichž příběhy Galina vytvořila s básníkem a spisovatelem knížek pro děti a mládež Pavlem Šrutem (1940–2018). Vesměs sympatičtí pletení rošťáci, kteří se stali nepřehlédnutelným knižním i filmovým fenoménem, však nechávají prostor i další autorčině práci, například vombatu Jirkovi, strašidylku Strášovi, cílovníkům nebo „klanarádům“ H2O. Výstava Galiny Miklínové, kterou považujeme za jednu z nejvýraznějších ilustrátorek prvních dvou dekád tohoto století, je logickým pokračováním naší snahy představit špičku v této výtvarné oblasti nejen z řad českých autorů. Muzeum Lichožroutů připravili spolu s autorkou kurátor Radim Kopáč, scénograf Jan Tomáš a grafické studio Carton Clen. Prostory galerie se proměnily v muzeum známých lichožroutů. Červený koberec vede diváky ke stěně plné ponožek českých slavných osobností. V prvním patře si návštěvníci mohou užít obří postel a videoprojekce animovaných filmů Galiny Miklínové, stěny zaplnily originální ilustrace autorky, a všude se schovávají její lichožrouti. Interaktivní výstava nabízí prostor zejména pro děti, které si mohou užít celé prostory vily k hledání, zkoumání, kreslení a hraní. Výstavu do posledního uzavření kulturních institucí dosud vidělo pouze malé množství návštěvníků. Pro značný zájem a velký potenciál výstavy jsme ji prozatím prodloužili do začátku května, s dalším možným posunem, podle aktuální zdravotní situace.

DOPROVODNÝ PROGRAM

Doprovodné programy přerušeny, přesunuty do on-line prostoru po dobu uzavření galerie.

EDUKAČNÍ PLATFORMA

ATELIÉR
PELLÉ



ATELIÉR PELLÉ

ATELIÉR PELLÉ vznikl jako edukační platforma v rámci specializovaných programů galerie Villa Pellé pro děti a mládež. Ateliér se neustále rozvíjí a nabízí nové aktivity pro děti, jako pravidelné kroužky, besedy či tvůrčí dílny. Ateliér vznikl z přirozené situace v oblasti galerijního provozu jako poptávka ze strany spolupracujících škol a rodinných kolektivů, kteří si uvědomují, že samotná prezentace vystavených děl v kontextu současného uměleckého světa nestačí.

DLOUHODOBÝ PLÁN Ateliéru Pellé cílí na realizaci pravidelné nabídky tvůrčích dílen, lektorských programů, workshopů a komentovaných prohlídek s důrazem na aktivní tvoření pro školky, základní i střední školy, jako nadstandardní neformální vzdělání doplňující běžnou školní výuku. Zaměřujeme se však i na širší veřejnost. Veškeré nabízené programy probíhají v souladu s galerijní pedagogikou nebo vycházejí z tvorby umělců samotných. Programová nabídka se úzce pojí s interpretací a zprostředkováním umění s cílem rozvinout zájem o výtvarné umění u dětí i dospívajících.

ZÁMĚREM ČINNOSTI Ateliéru Pellé je také inspirace pedagogů, rodičů a širší veřejnosti k pravidelným návštěvám Galerie Villa Pellé, a přispívat ke kultivaci vnímání výtvarného umění dětí již od raného věku. Galerijní budova s velkou zahradou poskytuje ideální zázemí pro setkávání různých cílových skupin a nabízí přímý pohled do běžného chodu galerijní instituce jako takové. Ročně pořádáme desítky tvůrčích dílen a workshopů pro školní skupiny, družiny, mateřské školky, i pro děti z řad veřejnosti. V našem programu má své místo také výuka dějin umění jako pravidelný kroužek či jako doplňková aktivita pro zájemce z řad základních a středních škol. Ateliér Pellé se svojí programovou nabídkou orientuje především na současné umění, koncipuje vzdělávací projekty spojené s kresbou, grafikou, ilustrací, malbou či akvarelem.

ATELIÉR PELLÉ svou činností navazuje a obohacuje tradici tvůrčích dílen vycházejících z aktuálních výstav v Galerii Villa Pellé. Silné a jedinečné propojení přímo s živým galerijním provozem a zkušeností s tvorbou v jeho prostorách podněcuje nejen dětské návštěvníky k zájmu o výtvarné umění a tvorbu. Pozice aktivního tvůrce poskytuje dětem i jejich doprovodu specifický pohled do nejen galerijního a uměleckého života. Základním stavebním kamenem je vždy bezprostřední interakce lektorů s návštěvníky a autory samotnými. Tato mnohdy prvotní zkušenost motivuje děti k výtvarné činnosti a pedagogy inspiruje k rozvoji další výuky.





PROGRAM ATELIÉRU PELLÉ V ROCE 2020 zásadě narušila pandemická situace a opakované uzavírání galerií i dalších provozů. Přes tato omezení se nám podařilo uspořádat doprovodné programy k výstavě započaté v roce 2019 Šlitr Šlitr Šlitr, dále k výstavě Vykladači světa tvůrčí dvojice David Böhm & Jiří Franta, Opráskí sčeskí historje či Brrain Freeze Romana Výborného a Julia Reichla. Kromě dílen k výstavám se uskutečnilo i několik lekcí pravidelných kroužků: Nedělní škola umění hrou, animační dílny Ultrafun a Škola ilustrace. V létě jsme uspořádali také dvě dětská tvůrčí sympozia zaměřená na malbu a objekt. Velkou část programu jsme přesunuli do on-line prostoru, aby děti s rodiči mohli tvořit i v době uzavření galerie. Doprovodný program výstavy Star Dust Petra Písaříka jsme museli také přesunout do on-line prostoru nebo zrušit. U aktuálně probíhající výstavy Galiny Miklínové - Muzeum Lichožroutů: Vstup vítaný! nabízíme on-line dílny a díky prodloužení termínu konání výstavy do 9. 5. 2021 věříme, že naplánovaný program budeme schopni zrealizovat živě již v prostorách galerie.

Program

1. PRAVIDELNÉ PROGRAMY PRO VEŘEJNOST nabízí specializované dílny pro děti zaměřené na tři základní oblasti: animace, dějiny umění a ilustrace. Formát dílen je koncipován tak, aby doplnil tradiční školní výuku a rozšířil možnosti klasického vzdělávání. Spolupráce s profesionálními umělci nabízí také jedinečnou příležitost přímého kontaktu a dialogu dětí s výtvarníky, kteří se přímo podílejí na přípravě programu a vedení samotných dílen.

CYKLUS PRAVIDELNÝCH PŘEDNÁŠEK NEDĚLNÍ ŠKOLA UMĚNÍ HROU dlouhodobě nabízí neformální vzdělávání v oblasti dějin umění. Zkušený lektor připravil program představující vybrané české osobnosti výtvarného umění a zasadil jejich tvorbu do příslušných společensko - historických událostí. Děti se tak mohly blíže seznámit s různými výtvarnými technikami, významnými českými umělci a skrze ně nahlédnout také do uměleckých událostí světové kultury. Propojení teoretické složky s kreativní složkou podporuje vnímavost, pochopení a rozvoj imaginace. Lektor nesledoval přímou chronologickou linku, ale hledal souvislosti, mísení motivů a vlivů různých žánrů a historických období. Významný prostor tvořily také otázky, debata a podíl dětí na tvorbě samotného programového obsahu dílen.

SPECIÁLNÍ DÍLNY ŠKOLY ILUSTRACE připravoval Ateliér Pellé v úzké spolupráci se samotnými umělci. Účastníci si vyzkoušeli rozmanité technické postupy, které jednotliví ilustrátoři používají. Kdo je ilustrátor a jak se jím může člověk stát? Jak vypadá autorská kniha? Na všechny tyto otázky a další se v živých diskuzích děti ptaly přímo ilustrátorů. Tato skvělá příležitost se neomezila na ilustrace samotné, ale rozvinula problematiku i na oblast současné české a světové literatury, kultury knižních obálek i předsádek, které jsou neodmyslitelnou částí oboru ilustrace a výtvarné kultury jako takové. Oblíbené dílny se konaly v prostorách Galerie Villa Pellé, na terase i v přilehlé zahradě.

KROUŽEK OD FLIPBOOKU K FILMU ANEB FILMOVÁ ANIMACE PRO DĚTI vznikl ve spolupráci se spolkem Ultrafun. V průběhu pravidelných dílen se děti naučili kompletní postupy a principy animátorské tvorby v rámci základů filmové animace. Děti pracovaly samostatně i ve skupinách, vytvářely vlastní loutky a příběhy, které rozpohybovaly a zpracovaly podle vlastního scénáře až po finální obrazovou a zvukovou postprodukci. Součástí dílen je také odborný výklad o historii a aktuální situaci světové a české animátorské tvorby. Celý cyklus byl zakončen promítáním vzniklých filmů pro rodiče a příbuzné, které si děti samy připravily a uvedly.

2. DOPROVODNÝ PROGRAM K VÝSTAVÁM / MŠ, ZŠ, VEŘEJNOST

TRADIČNÍ NEDĚLNÍ TVŮRČÍ DÍLNY s vystavujícími umělci připravil Ateliér Pellé pro veřejnost, školy i školky jako soubor speciálních doprovodných programů ke každé výstavě. Tvůrčí dílny, workshopy a komentované prohlídky byly zaměřeny na zprostředkování detailních informací o daných umělcích a jejich tvorbě. Jednotlivé dílny vznikaly v přímé spolupráci s individuálními autory a umožnily dětem si v prostředí umělecké galerie prohlédnout výstavu zároveň s umělcem a odborným lektorem. Vzájemná spolupráce mezi dětmi, umělcem a lektorem provázela práce s pracovními listy, které pomocí zábavných úkolů motivovaly děti k porozumění obrazů a jejich pochopení. Tvořivá práce v galerii pak přímo vycházela z konkrétních vystavených děl nebo z formy jejich zpracování. Kromě zajímavých výtvarných technik se děti i rodiče seznámili s tvorbou jednotlivých umělců a měli možnost bezprostřední komunikace s umělci. Bezprostřední komunikace a kontakt s umělcem umožnil dětem nahlédnout do kuchyně profesionálů a vyzkoušet si netradiční způsoby tvorby. Celou atmosféru dílen podpořila i práce přímo v prostorách Villy Pellé.

3. LETNÍ SPECIÁL DĚTSKÉ SOCHAŘSKÉ A MALÍŘSKÉ SYMPOZIUM

DĚTSKÉ SOCHAŘSKÉ A MALÍŘSKÉ SYMPOZIUM se nám jako speciální program podařilo uspořádat v průběhu léta. Pro spolupráci jsme oslovili umělkyně Markétu Oplištilovou a Lucii Kultovou, které připravily čtyřdenní cykly zážitkových tvůrčích dílen inspirovaných jejich tvorbou.

Sochařka Markéta Oplištilová se věnuje tvorbě subtilních i monumentálních objektů, které jsou provázány s osobním příběhem nebo vycházejí z její jedinečné percepce okolního světa. Pro Ateliér Pellé připravila koncepci prvního dětského symposia, kdy si děti v průběhu čtyř tvůrčích dílen postupně vytvořily rozmanité přenosné skryše a úkryty v prostorách galerie a zahrady. Vzniklé objekty se staly prostorem pro zpodobení nápadů a možná i tajných přání či snů symbolizující své tvůrce.

Druhé letní symposium pro děti bylo inspirováno tvorbou malířky Lucie Kultové. Proč malujeme, když si můžeme věci kolem nás jednoduše vyfotit? A jakou roli hraje místo, v němž tvoříme? Děti pozorovaly, co se děje, když něco tvoří, jaké je napadají myšlenky a co zažívají při tvůrčím procesu, kdy se skvrny na ploše obrazu proměňují v něco nového. Zastavily se u schopnosti vnímat barvy a cítit vodu na štětci. Věnovaly pozornost struktuře papíru nebo plátna. Společné tvoření se zaměřilo na vnímání dětských návštěvníků okolního světa novými očima a zamyslet se nad tím, co znamená zaznamenávat jej.

PROGRAMY REALIZOVANÉ V RÁMCI ATELIÉRU PELLÉ V ROCE 2020

ŠLITR ŠLITR ŠLITR

(30. 11. 2019 - 22. 2. 2020)

- 8. 1. Křest knihy
- 19. 1. Tvůrčí dílna "recitál"
- 28. 1. Speciální komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou pro Fresh Senior
- 2. 2. Tvůrčí dílna k výstavě pro děti a (pra)rodiče
- 6. 2. / 11. 2. / 20. 2. Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorkou

VYKLADAČI SVĚTA

(4. 3. - 28. 6. 2020)

- 26. 5. Komentovaná prohlídka s kurátorem Václavem Jánoščíkem
- 31. 5. Tvůrčí dílna „kreslit povoleno“
- 7. 6. Tvůrčí dílna „na vlastní nebezpečí“ s autory
- 14. 6. Tvůrčí dílna s lektory
- 24. 6. Alternativní komentovaná prohlídka s Ondřejem Buddeusem
- 28. 6. Tvůrčí dílna „sketchbook“

LETNÍ VÝSTAVY OPRÁSKI SČESKÍ HISTORJE & BRRRAIN FREEZE

(10. 7. - 30. 8. 2020)

- 19. 7. Tvůrčí dílna Opráski
- 23. 7. Komentovaná prohlídka Brrrain Freeze s autory
- 16. 8. Tvůrčí dílna Brrrain Freeze

STAR DUST

(10. 9. - 11. 11. 2020)

- 23. 9. Komentovaná prohlídka s autorem
- 4. 10. Tvůrčí dílna k výstavě Star Dust

MUZEUM LICHŮŽROUTŮ. VSTUP VÍTANÝ!

(4. 12. 2020 - 9. 5. 2021)

Doprovodné programy přerušeny, přesunuty do on-line prostoru po dobu uzavření galerie.

DÍLNÝ ŠKOLA ILUSTRACE

- 26. 1. Patrik Antczak
- 8. 3. Anna Kulíčková
- 23. 8. Nikola Logosová
- 13. 9. Martin Raudenský
- 20. 9. Tomáš Zahrádka

LETNÍ DĚTSKÁ SYMPOZIA

- 13. 7. - 16. 7. MALÍŘSKÉ SYMPOZIUM s Lucíí Kultovou
- 3. 8. - 6. 8. SOCHAŘSKÉ SYMPOZIUM s Markétou Oplištilovou



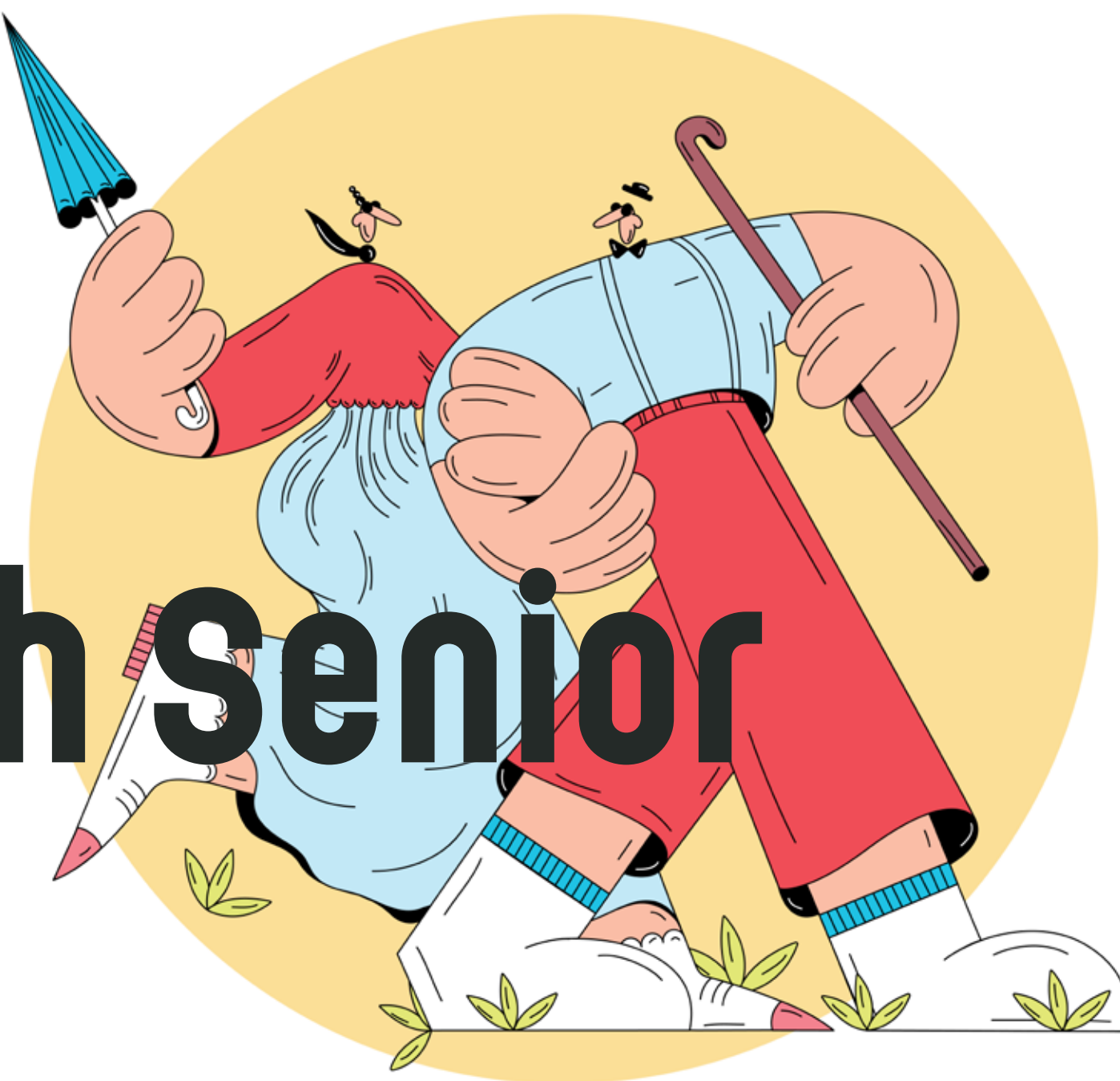
NEDĚLNÍ ŠKOLA UMĚNÍ HROU (NŠUH)

- 19. 1. / 2. 2. / 16. 2. / 1. 3. / 31. 5. / 7. 6. / 14. 6. / 21. 6. / 28. 6. / 6. 9. / 27. 9.



SPECIALIZOVANÉ PROGRAMY PRO SENIORY

www.freshsenior.cz
www.freshseniorfestival.cz



Fresh Senior

V roce 2020 jsme se v rámci projektu FRESH SENIOR navázali na dlouhodobé zkušenosti s prací v oblasti produkce nejrůznějších společenských pořadů a aktivit pro seniory, resp. populaci 60+. Naším záměrem bylo přinést seniorům co nejširší spektrum hodnotných kulturních a vzdělávacích pořadů. Projekt Fresh senior své programy realizuje zejména na území MČ Praha 6 s využitím prostor Villy Pellé a Písecké brány a na území MČ Praha 3 v prostorách KC Vozovna a koncertní síně ATRIUM na Žižkově, i externě jako procházky, komentované prohlídky a návštěvy historicky či umělecky zajímavých objektů.

Připravili jsme kvalitní celoroční dramaturgický plán, nasmlouvány besedy se zajímavými osobnostmi, předjednané koncerty. Připraveny byly, mimo jiné, přednáškové cykly: Fenomenologie s prof. Annou Hoženovou, Promítej i ty – projekce dokumentárních filmů, Setkání s osobností, Popularizace vědy, komentované prohlídky v expozicích Národního technického muzea.

V důsledku zhoršující se epidemiologické situace následovaly tvrdé restriktce, které se týkaly veškerých akcí pro seniory. Pozastaveny byly všechny kurzy a naplánované akce byly do odvolání zrušeny. Reagovali jsme tak, jako mnozí a v rámci našich možností. Fungovali jsme jako sběrné místo roušek a materiálu, vhodného k šití, oprášili jsme šicí stroj a začali šít roušky vlastními silami. Ty pak mířily na potřebná místa včetně Úřadu městské části Praha 6. Ve spolupráci s lékárenskou sítí jsme zprostředkovali donášku léků pro seniory. Na našich webových a facebookových stránkách jsme se snažili uveřejňovat aktuální informace a pokyny, jak čelit nástrahám v nouzovém stavu a osvětové letáky. V průběhu června jsme rovněž pro zájemce zorganizovali náhradní lekce ve všech specializovaných kurzech tak, abychom pokryli březnový výpadek. Částečnou náhradou za celý neuskutečněný 2. běh kurzů, který pravidelně probíhá v měsících dubnu až červnu pak byla organizace letních seminářů jednotlivých kurzů, pod vedením stávajících i alternativních lektorů. V průběhu letních prázdnin jsme rovněž finalizovali organizaci Fresh Senior Festivalu, jehož náhradní termín jsme stanovili na 21.9.2020. S příchodem podzimního nouzového stavu jsme byli opět nuceni všechny naplánované programy stornovat a dlouho připravované akce odvolat. Některé z kurzů běžely měsíc, jiné sotva začaly. Část z kapacit kurzů se po domluvě s kurzisty podařilo udržet distanční či on-line formou. Řešili jsme průběžně různé alternativy komunikace s našimi příznivci. Vznikl nápad natočit videorozhovor s oblíbenou osobností. Projekt jsme uskutečnili a odkaz na videozáznam motivační talkshow Evy Kaiserové se Sandrou Pogodovou rozeslali osobně všem členům Klubu Fresh Senior a prezentovali na webu asociálních sítích.

Velmi úspěšným počinem v předvánočním čase bylo koncipování a rozesílka Adventního kvízu o ceny Vydavatelství Livingston. Akce měla velký ohlas, který nás inspiroval k dalším produkcím podobného typu. S velkým západem a nasazením jsme se pustili i do organizace a instalace výstavy děl výtvarného ateliéru Fresh Senior pod vedením lektorky, akademické malířky Evy Sýkorové - Pekárkové. Spolu s bývalou lektorkou, akademickou malířkou Miladou Gabrielovou, pečlivě vybraly ta nejpovedenější díla z období dvou posledních let, která byla následně rozčleněna do tematických okruhů, Malá galerie Villy Pellé se naplnila barvami a pozitivní energií, která číší z každého obrázku. Podařilo se uskutečnit i malou vernisáž pro vystavující a lektorky.

Jakkoli komplikovaný byl rok 2020 pro organizátory a producenty seniorských akcí, jsme i nadále odhodláni a připraveni i v roce 2021 uplatnit naše dlouholeté zkušenosti aktivizace a edukace obyvatel ve věku 60+. Výzvou je nám zejména obnova důvěry v aktivní přístup k životu a snaze o prolomení samoty a nestrádaných obav z budoucnosti. Naší hlavní snahou bude i nadále zlepšovat kvalitu života našich seniorů a aktivně přispívat k znovunavázání tolik prospěšných společenských a mezilidských kontaktů.

Program



FRESH SENIOR FESTIVAL



Osmý ročník Fresh Senior Festivalu se navzdory komplikované epidemiologické situaci podařilo uskutečnit v náhradním termínu za krásného slunného počasí, které umožňovalo realizovat všechny aktivity v prostorách přilehlé zahrady Villa Pellé. Svému hlavnímu mottu – „Kdo si hraje, nestárne“ díky bohaté programové nabídce festival plně dostál a po celou dobu trvání festivalu vládla pozitivní energie, tolik potřebná pro překonání tíže složitých dnů podzimu a zimy. Přes nutné změny programu z důvodu aktuální pandemické situace se nám podařilo udržet vysokou kvalitu celého festivalu. Začátek dne se nesl ve znamení soutěží a cvičení. Lektorka Markéta Zaoralová si pro návštěvníky připravila vědomostní kvíz, který se těšil velkému zájmu, a úspěšní účastníci mohli získat zajímavé ceny od partnerů akce. Tento typ aktivit si senioři oblíbili i v průběhu roku při lekcích trénování paměti, případně odpoledních programech, věnovaných právě kvízům různé náročnosti. Následovala ukázka cvičení ČI KUNG pod vedením lektorky z organizace Elpida. Tyto typy cvičení jsou vzhledem ke své fyzické nenáročnosti a celkové pozitivní filozofii, mezi našimi klienty velmi vyhledávanou aktivitou.

Ve spolupráci s organizací i60 a pod vedením zkušené choreografky Elen Zajíčkové následovaly dvě módní přehlídky. Na schodišti Villa Pellé defilovali nejen elegantní dámy a pánové, ale i mladé manekýny z řad letušek ČSA a celá koncepce tak byla postavena na principu mezigeneračního dialogu. Všechny modely velmi jednoduše demonstrovaly, že méně bývá více a věk není překážkou k dosažení elegance a osobnostního espritu.

Čas mezi přehlídkami mohli návštěvníci vyplnit na souběžně probíhajících workshopech obličejové jógy pro vedením Marcely Freiové, workshopu kritického myšlení pořádaném ve spolupráci s o.p.s. Pod vedením odborníků si zahráli partii šachu nebo dámy a vyzkoušeli hru Molkky. V koutku deskových her bylo možné získat odborné informace o novinkách v této oblasti, které přišly vhod zejména těm, kdo mají vnoučata školního věku. V průběhu celého Festivalu bylo možné navštívit stánky, prezentace a dílničky partnerských seniorských organizací, ale i rukodělný workshop Vinuté perle pod vedením výtvarnice Petry Hamplové. Namísto plánovaného koncertu tria Z. Trvalcové Čevelové se mikrofonu ujala výjimečná sopranistka Ada Bílková a živě přednesla několik svých oblíbených klasických árií. Potěšilo nás, že festival rovněž navštívil radní za sociální oblast MUDr. Marián Hošek. Při svém krátkém proslovu nejen ocenil naši snahu, ale zároveň podpořil svými přívětivými slovy přítomné a popřál jim hodně sil a elánu do dalších dní. Zpestření v rámci přehlídky aktivit spřátelených seniorských organizací nabídlo malé divadelní představení – aktovka Proč musím všechno odřít sama? v podání herců divadelního spolku Proměna, který působí pod REMEDIEM Praha.

Malým finále a velkým zážitkem se v závěru stalo, ve spolupráci se SENSEN Konta Bariéry vystoupení téměř devadesátiletého pana Zdeňka Hlavičky se svojí profesionální partnerkou, tanečnicí Alinou Kozar, která je držitelkou mezinárodní třídy a finalistkou českých tanečních lig. Předvedli svižný jive ve stylu Pulp Fiction, se kterým plánovali vystoupit i na podzimním Seniorském Stardance. Opravdové finále pak patřilo nestárnoucímu Ivanu Hlasovi, který se svou hudební formací IVAN HLAS TRIO potěšil nejen srdce svých věrných příznivců, ale důstojně a s grácií zakončil program festivalu. Vstup na celý program pro všechny návštěvníky byl ZDARMA. Fresh senior festival se uskutečnil také díky finanční podpoře Městské části Praha 6 a Magistrátu hl. města Prahy a dalších partnerů.

REALIZOVANÉ PROGRAMY FRESH SENIOR 2020

Villa Pellé | Písecká brána | KC Vozovna | ATRIUM Žižkov

14.1.2020	Novoroční koncert, Písecká brána	1.6.2020	Komentovaná procházka s historikem umění Jakubem Potůčkem od kostela Nejsv. srdce Páně (nám. J. z Poděbrad) k blízkým vilám Emila Kolbena a Jana Kotěry
21.1.2020	Beseda s „psím psychologem“ Rudolfem Desenským, Villa Pellé	2.6.2020	Koncert „Nadechnutí“ s operní pěvkyní Adou Bílkovou, Villa Pellé (zahradá)
27.1.2020	Talkshow a koncert, Sandra Pogodová a Richard Pogoda, KC Vozovna	8.6.2020	Přednáška Soni Ramischové, KC Vozovna
28.1.2020	Komentovaná prohlídka výstavy Šlitr Šlitr Šlitr pro seniory s kurátorkou, Villa Pellé	9.6.2020	2. z přednáškového cyklu Fenomenologie s prof. Annou Hoženovou, Villa Pellé
3.2.2020	Přednáška Mislava Zeleného Atapany, KC Vozovna	15.6.2020	KVÍZ (cestování, trénink dlouhodobé paměti, soustředění) s Markétou Zaoralovou, KC Vozovna
4.2.2020	Beseda s Vladimírem Hanzelem a Janem Burianem, Písecká brána	16.6.2020	Promítání dokumentárního filmu PROJEKT BABIČKA, Písecká brána
10.2.2020	1. pořad z cyklu „O čem se mluví - Fenomén čelního skla“, D. Bárta a Ing. Dalibor Titěra, KC Vozovna	22.6.2020	Koncert Lenky Mitášové a Alejandra Tamez Quintanilly, Atrium Žižkov
11.2.2020	Návštěva Suchardovy vily	23.6.2020	Beseda s Miroslavem Hanušem a Janou Hanušovou, Písecká brána
17.2.2020	Prohlídka výstavy Šlitr Šlitr Šlitr v rámci programu pro seniory MČ Prahy 3, Villa Pellé	29.6.2020	Cestovatelská přednáška s promítáním „Skalní kláštery v Etiopii“ s Martinem Kratochvílem, Písecká brána
17.2.2020	Koncert orchestru divadla Semafor, Villa Pellé	20.6.2020	Exkurze a komentovaná prohlídka ve Winternitzově vile
18.2.2020	1. z přednáškového cyklu Fenomenologie s prof. Hanou Hoženovou, Villa Pellé	8.9.2020	Remedium, amatérské divadelní vystoupení „Šuška a šeptanda“, Písecká brána
24.2.2020	Tvůrčí dílna na téma karneval a masopust s Danou Arnautovou Chaloupkovou, KC Vozovna	14.9.2020	Beseda s Janem Kačerem, KC Vozovna
25.2.2020	Úvodní projekce cyklu dokumentárních filmů „Promítej i ty“ - Život začíná po 100 - s dramaturgyní filmu Taťanou Markovou, Písecká brána	15.9.2020	Recitál písničkáře Josefa Fouska, Písecká brána
3.3.2020	Koncert tria orchestru divadla Semafor, Písecká brána	21.9. 2020	Fresh Senior Festival, Villa Pellé
3.3.2020	Beseda s Hanou Talpovou, KC Vozovna	22.9. 2020	3. z přednáškového cyklu Fenomenologie s prof. Annou Hoženovou, Villa Pellé
8.3.2020	Interaktivní přednáška Barbory Čapinské, KC Vozovna	29.9.2020	Komentovaná prohlídka expozice tiskařství Národního technického muzea
18.5.2020	Procházka parkem Parukářka k Židovským pecím s Marií Hátleovou	15.12.2020	Adventní koncert na terase zahrady Villa Pellé instrumentálního duu The Cello boys&E. Grohová, Villa Pellé
19.5.2020	Procházka Starými Střešovicemi s Marií Hátleovou		
25.5.2020	Procházka zaniklé kolonie Krejčárek a bývalé kolonie Domov s Marií Hátleovou		
26.5.2020	Vycházka do Stromovky s historikem umění Jakubem Potůčkem		

NABÍDKA PRAVIDELNÝCH KURZŮ FRESH SENIOR

ve Villa Pellé

KONDIČNÍ A REHABILITAČNÍ CVIČENÍ

Pondělí 14:00 - 15:00

VÝTVARNÝ KURZ

Úterý 10:00 - 12:00

TRÉNOVÁNÍ PAMĚTI

Úterý 11:00 - 12:00

JÓGA

Středa 11:05 - 12:05
12:10 - 13:30

ANGLICKÁ KONVERZACE

Středa 10:00 - 11:00
11:05 - 12:05
12:10 - 13:10

FRANCOUZSKÁ KONVERZACE

Čtvrtek 9:30 - 11:00
11:05 - 12:35

PEVNÝ STŘED TĚLA

Čtvrtek 10:00 - 11:00
11:05 - 12:05
12:10 - 13:10





VÝSTAVA POKRAČUJE
/ EXHIBITION CONTINUES
→

PORTE v číslech

2020

**ZA ROK 2020 BYLA
NÁVŠTĚVNOST AKCÍ SPOLKU
PORTE VE VÝŠI 15000
ÚČASTNÍKŮ.**

VÝSTAVNÍ PROJEKTY (7)

KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY VÝSTAV (28)

TVŮRČÍ DÍLNY, WORKSHOPY PRO DĚTI, SYMPOZIA (32)

ON-LINE PROGRAMY (25)

FRESH SENIOR FESTIVAL (1)

BESEDY S OSOBNOSTMI, DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ (6)

EXKURZE, KOMENTOVANÉ VYCHÁZKY PRO SENIORY (9)

KONCERTY, RECITÁLY (7)

LETNÍ VOLNOČASOVÉ SEMINÁŘE (6)

PŘEDNÁŠKY, FILMOVÉ PROJEKCE, KVÍZY PRO SENIORY (14)

ON-LINE PROGRAMY FRESH SENIOR (27)

PRAVIDELNÉ KURZY PRO SENIORY (8) CYKLŮ, Z TOHO (161) LEKCÍ

HOSPODAŘENÍ SPOLKU

AKTIVA

	AKTIVA	stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
		1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	0	0
A.I.	Dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
A.I.1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje		
A.I.2.	Software		
A.I.3.	Ocenitelná práva		
A.I.4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek		
A.I.5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek		
A.I.6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek		
A.I.7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek		
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	0	0
A.II.1.	Pozemky		
A.II.2.	Umělecká díla, předměty a sbírky		
A.II.3.	Stavby		
A.II.4.	Hmotné movité věci a jejich soubory		
A.II.5.	Pěstitelské celky trvalých porostů		
A.II.6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny		
A.II.7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek		
A.II.8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek		
A.II.9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek		
A.II.10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek		
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	0	0
A.III.1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba		
A.III.2.	Podíly - podstatný vliv		
A.III.3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti		
A.III.4.	Zápůjčky organizačním složkám		
A.III.5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky		
A.III.6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek		
A.IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	0	0
A.IV.1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje		
A.IV.2.	Oprávky k softwaru		
A.IV.3.	Oprávky k ocenitelným právům		
A.IV.4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku		
A.IV.5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku		
A.IV.6.	Oprávky ke stavbám		
A.IV.7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí		
A.IV.8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů		
A.IV.9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům		
A.IV.10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku		
A.IV.11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku		
B.	Krátkodobý majetek celkem	375	903
B.I.	Zásoby celkem	0	8

	AKTIVA	stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
		1	2
B.I.1.	Materiál na skladě		
B.I.2.	Materiál na cestě		
B.I.3.	Nedokončená výroba		
B.I.4.	Polotovary vlastní výroby		
B.I.5.	Výrobky		
B.I.6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny		
B.I.7.	Zboží na skladě a v prodejnách		8
B.I.8.	Zboží na cestě		
B.I.9.	Poskytnuté zálohy na zásoby		
B.II.	Pohledávky celkem	236	270
B.II.1.	Odběratelé	0	0
B.II.2.	Směnky k inkasu		
B.II.3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry		
B.II.4.	Poskytnuté provozní zálohy	236	270
B.II.5.	Ostatní pohledávky		
B.II.6.	Pohledávky za zaměstnanci		
B.II.7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění		
B.II.8.	Daň z příjmů		
B.II.9.	Ostatní přímé daně		
B.II.10.	Daň z přidané hodnoty		
B.II.11.	Ostatní daně a poplatky		
B.II.12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem		
B.II.13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků		
B.II.14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti		
B.II.15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí		
B.II.16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů		
B.II.17.	Jiné pohledávky		
B.II.18.	Dohadné účty aktivní		
B.II.19.	Opravná položka k pohledávkám		
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	139	625
B.III.1.	Peněžní prostředky v pokladně	101	148
B.III.2.	Ceniny		
B.III.3.	Peněžní prostředky na účtech	38	477
B.III.4.	Majetkové cenné papíry k obchodování		
B.III.5.	Dluhové cenné papíry k obchodování		
B.III.6.	Ostatní cenné papíry		
B.III.7.	Peníze na cestě		
B.IV.	Jiná aktiva celkem		
B.IV.1.	Náklady příštích období		
B.IV.2.	Příjmy příštích období		
	Aktiva celkem	375	903

položky jsou uváděny v tisících Kč

HOSPODAŘENÍ SPOLKU

PASIVA

	PASIVA	stav k prvnímu dni účetního období	stav k poslednímu dni účetního období
		1	2
A.	Vlastní zdroje celkem		
A.I.	Jmění celkem		
A.I.1.	Vlastní jmění		
A.I.2.	Fondy		
A.I.3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků		
A.II.	Výsledek hospodaření celkem	119	776
A.II.1.	Účet výsledku hospodaření		
A.II.2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	-12	656
A.II.3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	131	120
B.	Cizí zdroje celkem	256	127
B.I.	Rezervy celkem		
B.I.1.	Rezervy		
B.II.	Dlouhodobé závazky celkem		
B.II.1.	Dlouhodobé úvěry		
B.II.2.	Vydané dluhopisy		
B.II.3.	Závazky z pronájmu		
B.II.4.	Přijaté dlouhodobé zálohy		
B.II.5.	Dlouhodobé směnky k úhradě		
B.II.6.	Dohadné účty pasivní		
B.II.7.	Ostatní dlouhodobé závazky		
B.III.	Krátkodobé závazky celkem	249	127
B.III.1.	Dodavatelé	282	76
B.III.2.	Směnky k úhradě		
B.III.3.	Přijaté zálohy		
B.III.4.	Ostatní závazky		
B.III.5.	Zaměstnanci		
B.III.6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	20	32
B.III.7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	7	14
B.III.8.	Daň z příjmů		
B.III.9.	Ostatní přímé daně	-60	5
B.III.10.	Daň z přidané hodnoty		
B.III.11.	Ostatní daně a poplatky		
B.III.12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu		
B.III.13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávných celků		
B.III.14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů		
B.III.15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti		
B.III.16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí		
B.III.17.	Jiné závazky		
B.III.18.	Krátkodobé úvěry		
B.III.19.	Eskontní úvěry		
B.III.20.	Vydané krátkodobé dluhopisy		
B.III.21.	Vlastní dluhopisy		
B.III.22.	Dohadné účty pasivní		
B.III.23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci		
B.IV.	Jiná pasiva celkem	7	0
B.IV.1.	Výdaje příštích období	7	0
B.IV.2.	Výnosy příštích období		
	PASIVA CELKEM	375	903

položky jsou uváděny v tisících Kč

HOSPODAŘENÍ SPOLKU

ÚČETNÍ UZÁVĚRKA

	Název položky	činnost hlavní	činnost hospodářská	celkem
		1	2	3
A.	Náklady			
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	4641		4641
A.I.1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	1253		1253
A.I.2.	Prodané zboží			
A.I.3.	Opravy a udržování			
A.I.4.	Náklady na cestovné	48		48
A.I.5.	Náklady na reprezentaci			
A.I.6.	Ostatní služby	3340		3340
A.II.	Změna stavu zásob vlastní činnosti a aktivace			
A.II.7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti			
A.II.8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb			
A.II.9.	Aktivace dlouhodobého majetku			
A.III.	Osobní náklady	734		734
A.III.10.	Mzdové náklady	658		658
A.III.11.	Zákonné sociální pojištění	76		76
A.III.12.	Ostatní sociální pojištění			
A.III.13.	Zákonné sociální náklady			
A.III.14.	Ostatní sociální náklady			
A.IV.	Daně a poplatky			
A.IV.15.	Daně a poplatky			
A.V.	Ostatní náklady	5		5
A.V.16.	Smluví pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále			
A.V.17.	Odpis nedobytné pohledávky			
A.V.18.	Nákladové úroky			
A.V.19.	Kursově ztráty			
A.V.20.	Dary			
A.V.21.	Manka a škody			
A.V.22.	Jiné ostatní náklady	5		5
A.VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek			
A.VI.23.	Odpisy dlouhodobého majetku			
A.VI.24.	Prodaný dlouhodobý majetek			
A.VI.25.	Prodané cenné papíry a podíly			
A.VI.26.	Prodaný materiál			
A.VI.27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek			
A.VII.	Poskytnuté příspěvky			
A.VII.28 .	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami			
A.VIII.	Daň z příjmů			
A.VIII.29	Daň z příjmů			
	Náklady celkem	5380		5380
B.	Výnosy			

	Název položky	činnost hlavní	činnost hospodářská	celkem
		1	2	3
B.I.	Provozní dotace	3630		3630
B.I.1.	Provozní dotace	3630		3630
B.II.	Přijaté příspěvky			
B.II.2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami			
B.II.3.	Přijaté příspěvky (dary)			
B.II.4.	Přijaté členské příspěvky			
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	2120	262	2382
B.IV.	Ostatní výnosy	31		31
B.IV.5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále			
B.IV.6.	Platby za odepsané pohledávky			
B.IV.7.	Výnosové úroky			
B.IV.8.	Kursově zisky			
B.IV.9.	Zúčtování fondů			
B.IV.10.	Jiné ostatní výnosy	31		31
B.V.	Tržby z prodeje majetku			
B.V.11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku			
B.V.12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů			
B.V.13.	Tržby z prodeje materiálu			
B.V.14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku			
B.V.15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku			
	Výnosy celkem	5781	262	6043
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	394	262	656
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	394	262	656

Člen statutárního orgánu, jehož podpisový záznam byl připojen k účetní závěrce:

ing. Irena Portešová, tel. 739229919

Daňový subjekt:	PORTE, zapsaný spolek
IČ	22908331
Sídlo účetní jednotky:	Pelléova 91/10, 16000 PRAHA 6

Vybrané údaje z Rozvahy pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, v plném rozsahu ke dni 31.12.2020

Upozornění: Opis pouze pro potřebu poplatníka ke kontrole elektronicky odeslaných údajů, nelze jej použít jako součást účetní závěrky, bude-li přiznání podáváno v listinné podobě.

položky jsou uváděny v tisících Kč



VÝHLED do roku 2021

Spolek PORTE své aktivity plánuje dlouhodobě dopředu. Dramaturgické plány ve všech oblastech své působnosti připravuje důsledně ve spolupráci s konkrétními umělci a s odborníky rozmanitých profesních oborů.

Prostory GALERIE VILLA PELLÉ se opět naplní rozmanitými výstavami zaměřenými tradičně zejména na ilustraci, grafiku a malbu. Lichožrouti ilustrátorky Galiny Miklínové budou v galerii k vidění kvůli dlouhodobému uzavření galerie až do poloviny května 2021. Otěže následně přebere PASTA ONER, jehož díla budou k vidění i v přilehlé zahradě. V létě vila otevře své dveře dvěma výstavám. Ve spolupráci s Muzeem Kampa připravujeme pro Velkou galerii výstavu VLADISLAVA MIRVALDA. V Malé galerii své nejnovější obrazy představí JAN KALÁB. V říjnu se návštěvníci mohou těšit na výběrovou retrospektivu rozmanitého díla RADKA PILAŘE, známého nejen jako autora postavičky Večerníčku, ale také jako zakladatele českého video artu.

ATELIÉR PELLÉ jako oblíbený organizátor edukačních programů ve Villa Pellé naváže na svojí předchozí činnost a nabídne nejružnější tvůrčí dílny, workshopy a komentované prohlídky pro veřejnost. Zájemci budou mít opět na výběr z několika pravidelných kroužků jako animační dílny Ultrafun, dílny Školy ilustrace a tradiční tvůrčí dílny k probíhajícím výstavám. Školním skupinám opět nabídneme atraktivní workshopy zaměřené na dějiny výtvarného umění nebo na aktuální výstavu.

Aktivizační program FRESH SENIOR nabídne pestrý program pravidelných kurzů (jazykové kurzy, tréninky paměti nebo kondiční cvičení), komentovaných procházek po architektonicky významných památkách, návštěvy muzeí, odborných přednášek a velmi oblíbený Fresh Senior Festival, který se již po několikáté koná v prostorách Villa Pellé a v přilehlé zahradě.



KONTAKTNÍ ÚDAJE

Galerie Villa Pellé
Provozovatel: spolek Porte z.s.
Pelléova 91/10
160 00 Praha 6

IČ: 22908331
info@villapelle.cz

www.villapelle.cz

LIDÉ

Předsedkyně spolku a ředitelka galerie:
Mgr. Vladana Rýdlová

Vedoucí výstavního oddělení:
Mgr. Martina Vaverová

Edukační oddělení a doprovodné programy:
Bc. Kateřina Chabíčová

PR, produkce, grafika:
MgA. Ondřej Batoušek

Ekonomika a provoz:
Klára Čudová

Programy pro seniory a administrativa:
Karolína Pohreichová