

PORTE

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2021

obsah

Stránka

Obsah

1

Činnost spolku PORTE

3

GALERIE VILLA PELLÉ

4 - 5

Výstavy v Galerii Villa Pellé

6

Galina Miklínová

7 - 9

Pasta Oner

10 - 12

Kód geometrie

13 - 15

Radek Pilař

16 - 18

Výstavy v Malé Galerii

19

Aldin Popaja

20 - 21

Opraski sčeskí hostorje

22 - 24

ATELIÉR PELLÉ

25 - 27

Program Ateliéru Pellé

28 - 29

Realizované programy

30

Porte v číslech

31

Hospodaření spolku - aktiva

32

Hospodaření spolku - pasiva

33

Hospodaření spolku - uzávěrka

34

Výhled do roku 2022

36

Kontakty

37



PORTE

činnost spolku

Společnost PORTE působí v oblasti kultury od roku 2011 a svoje aktivity uplatňuje v oblasti významných českých i mezinárodních uměleckých, výstavních a sociálně-kulturních projektů. Činnost plynule navázala na původní program společnosti Arbor Vitae Societas (2006–2011) a s úspěchem se postupně další aktivity rozšířily o programy pro děti prostřednictvím realizací workshopů a dílen v rámci Ateliéru Pellé.

Porte se neomezuje pouze na oblast výtvarného umění, ale ve spolupráci s Píseckou bránou na pražských Hradčanech pořádá koncerty vážné hudby a jazzu (Jazz Gate). V historických prostorách hradčanské Písecké brány z roku 1721 úspěšně spolupřádá i jiné kulturní, sociální a společenské akce. Tato spolupráce proměnila známý barokní objekt v oblíbené komunitní centrum Prahy 6. Ve spolupráci s MČ Praha 3 pořádá koncerty, přednášky, besedy a další programy pro seniory v prostorách KC Vozovna a Atrium Žižkov. Památkově chráněné prostory objektu VILLA PELLÉ se staly sídlem PORTE v roce 2014. V multifunkčních prostorách vily z konce 19. století pořádá spolek zejména Výstavy soudobého umění s důrazem na fenomén kresby a ilustrátorské linie české výtvarné scény. Úspěšně jsou realizovány nejrůznější formy doprovodných programů, dílen pro děti, společenských akcí a programů pro seniory. PORTE je dobrovolná, nezávislá, nestátní organizace sdružující členy na základě společného zájmu. Členové jsou odborníci z řad humanitních, technických i společenských vědních oborů. Jejich úzká spolupráce umožňuje pořádání kulturních a společenských akcí, výstav či workshopů pro široké spektrum návštěvníků, jdoucím napříč generacemi a sociálními vrstvami a podporuje tak kulturu jako celek. Nedílnou součástí činnosti PORTE jsou také aktivity spojené s podporou charitativní činnosti a pomoci potřebným.

www.porteos.cz



VILLA PELLÉ

2021

www.villapelle.cz

Do roku 2021 vstoupila Galerii Villa Pellé s odhodláním vyrovnat se se všemi omezeními, které vyplývaly z přetrvávajícího nouzového stavu v rámci pandemické situace. Výstava Galiny Miklínové „Muzeum lichozroutů. Vstup vítaný!“ byla prodloužena až do května 2021, aby bylo možno alespoň částečně uspokojit velký zájem ze strany návštěvníků. Výstavu i přes náročné okolnosti vidělo v průběhu měsíce přes 2500 návštěvníků.

Následující výstava jednoho z nejvýraznějších představitelů street artu Pasty Onera „20th Century Cabinet“ pod vedením kurátora Pavla Kubesy proměnila galerii Villa Pellé v jakýsi kabinet kuriozit. Kabinety, oblíbené zejména v renesanční Evropě, nám skrze jakousi obsesi sbírání umožňují pozorovat to, jakým způsobem vidíme, vnímáme a kategorizujeme svět. Instalace výstavy měla ambici reflektovat i politický a environmentálně-ekonomický kontext stavu západního světa konce 20. století.

Výstavní projekt s názvem „Kód geometrie“ představil tvorbu dvou výrazných umělců různých generací, které propojuje jejich zájem o geometrii: Vladislava Mirvalda a Jana Kalába. Projekt podpořila citlivá architektura Miroslava Vavříny, ve které zaujala videoprojekce „Živého“ obrazu Jana Kalába, který diváky fascinoval hrou tvarů i barev. Vernisáž se uskutečnila za účasti dcery V. Mirvalda v den jeho nedožitých stých narozenin.

Komorní výstava, která se uskutečnila v přízemí vily pod názvem Opráski zčeskí historje - Horori s TGM, přivítala opět po čase originálního tvůrce, který tvoří pod pseudonymem JAZ. Téma výstavy souviselo s událostmi let 1925-1935 v tehdejším Československu a seznámilo nás s životem a způsobem myšlení prvního československého prezidenta Tomáše G. Masaryka. Výstava narážela názvem i obsahem na trojdílný spis Karla Čapka „Hovory s TGM“, který vznikl během devíti let na základě jejich rozhovorů. Návštěvníci se mohli těšit nejen z vtipných stripů oblíbeného komiksu, ale také z připomínek důležitých okamžiků ne až tak dávné české historie.

Dlouho připravovaná a všeobecně očekávaná výstava Radek Pilař 90, završila díky svojí velkorysé podobě výstavní plán celého roku a dobou konání zasáhla i do roku 2022. Radek Pilař, umělec známý zejména svou animátorskou tvorbou, byl považován za zakladatele českého videoartu. Proslavila jej převážně postava nesmrtelného Rumcajse, méně známé je však jeho dílo z oblasti volné tvorby: originální obrazy, koláže a videoinstalace. Pod kurátorským vedením Pavla Ryšky se v galerii Villa Pellé podařilo představit retrospektivně Pilařovu tvorbu jako celek, s důrazem na jeho tvorbu z oblasti videoartu.

Galerie Villa Pellé v roce 2021 představila v rámci výstavního plánu zcela novou tvorbu renomovaných českých autorů, kteří ve své tvorbě používají či používali nejrůznější výtvarné techniky a postupy s důrazem na fenomén kresby a ilustrace. Svým charakterem byly všechny výstavní projekty roku 2021 objevné a tematicky vyvážené. Výstavní plán se, i přes obtížné začátky roku 2021, podařilo udržet v plánované podobě, byť jsme se z organizačních důvodů rozhodli pozměnit termíny konání některých výstav.

**VÝSTAVY
V GALERII
VILLA
PELLÉ**



GALINA MIKLÍNOVÁ MUZEUM LICHOTŽROUTŮ

4.12.2020 – 23.5.2021

KURÁTOR: RADIM KOPÁČ

Muzeum lichotžroutů se těšilo nesmírné oblibě veřejnosti. Interaktivní výstava uvítala za pouhý měsíc, kdy mohla být otevřena pro veřejnost, přes 2500 návštěvníků. Kurátor Radim Kopáč vytvořil výstavní koncepci podle dispozic bytu oblíbené postavičky románů Galiny Miklínové – profesora Kadeřábka. V jeho koupelně se ubytoval příběh H2O, lichotžrouti ovládli obývací pokoj plný autorčiných ilustrací, v kuchyni byly k vidění obrázky z knih Vombat Jirka nebo Verunka a kokosový dědek. Ložnici zaplnila doslova obří postel, ze které mohli návštěvníci pohodlně pozorovat autorské filmy Galiny Miklínové. Na půdě galerie vytvořila skupina scénografů speciální instalaci doprovázenou audio instalací. Návštěvníci si zde mohli vyzkoušet pasti na lichotžrouty v praxi, podle návrhů profesora Kadeřábka. Výstava byla také poctou spisovateli Pavlu Šrutovi, se kterým Miklínová dlouhodobě úzce spolupracovala při ilustrování jeho literárních předloh.



DOPROVODNÝ PROGRAM

BESEDY ONLINE:

20.5. - Eva Papoušková - <https://youtu.be/Tg6mPahfTTE>

13.5. - Petr Stančík - <https://youtu.be/Qn7J628KlwU>

6.5. - Alena Mornštajnová - <https://youtu.be/VZHFTKk2Yæ8>

15.5. - Vzpomínkový večer na Pavla Šruta - <https://youtu.be/BJmv01RRQrs>

TVŮRČÍ DÍLNY K VÝSTAVĚ: 10.1., 9.5., 23.5.





PASTA ONER / 20TH CENTURY CABINET

9.6. – 25.7.2021

KURÁTOR: PAVEL KUBESA

Kurátor Pavel Kubesa proměnil galerii Villa Pellé v kabinet kuriozit, který tvořil aluzi na oblíbené kabinety či „wunderkammer“, jaký měl například Rudolf II. Kabinety kuriozit nám skrze jakousi obsesi sbírání umožňují vidět i to, jakým způsobem vidíme, vnímáme a kategorizujeme svět – skrze nahlédnutí a pozorování podivností, které stimuluje naši touhu po dalším a hlubším poznání. Pastův „kabinet“ tvořily nejen kolekce ikon, symbolů a artefaktů 20. století, ale také jistá nostalgie po období „devadesátek“ a fascinaci z předmětů denních potřeb konzumního života (lahve Coca-coly, plechovky Fenty, flakony parfémů apod.). 20th Century Cabinet je tak zájmem o onu „velkou zlatou éru“ západu druhé poloviny 20. století, které jsme se na chvíli mohli dotknout. V politickém, environmentálním, ekonomickém kontextu globálního světa 20. let nového tisíciletí je ale i starostí o to, čím 20. století prostě „už bylo“ a současně čím již to 21. být nemůže.

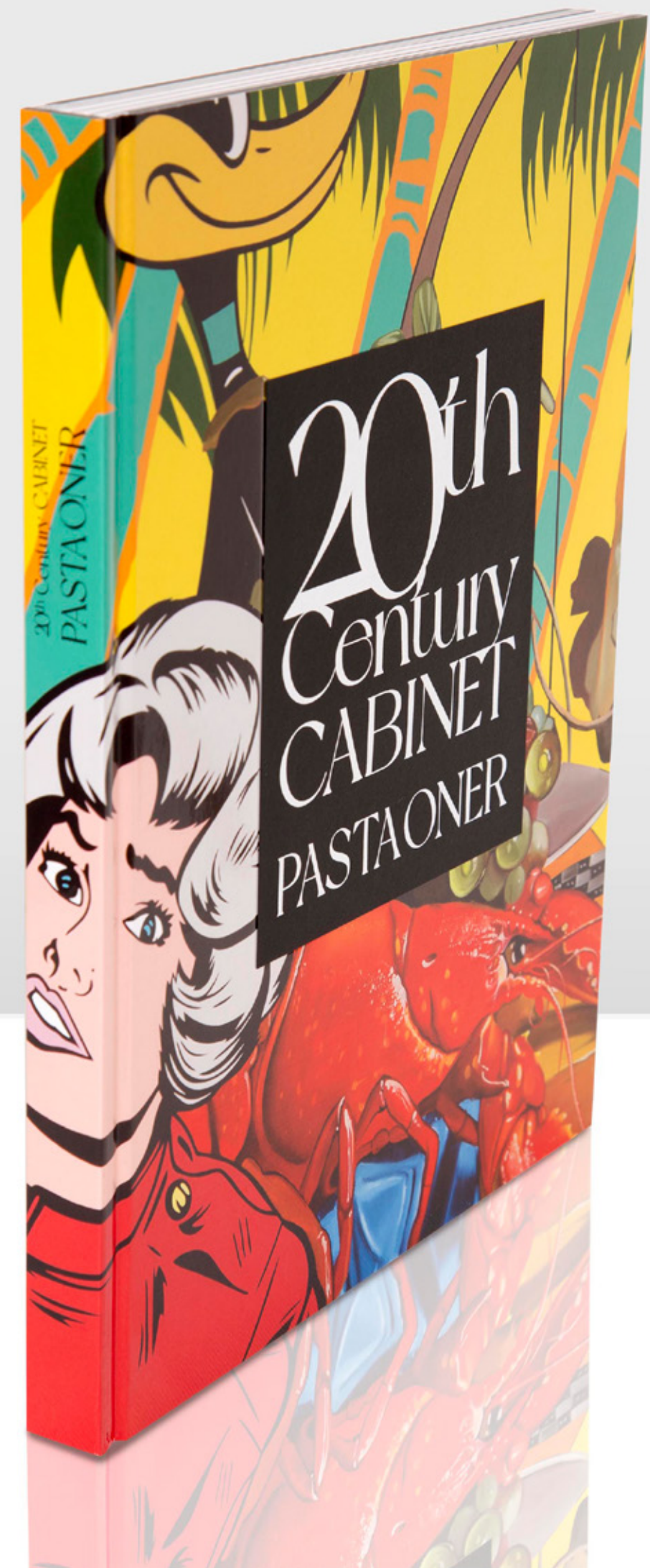
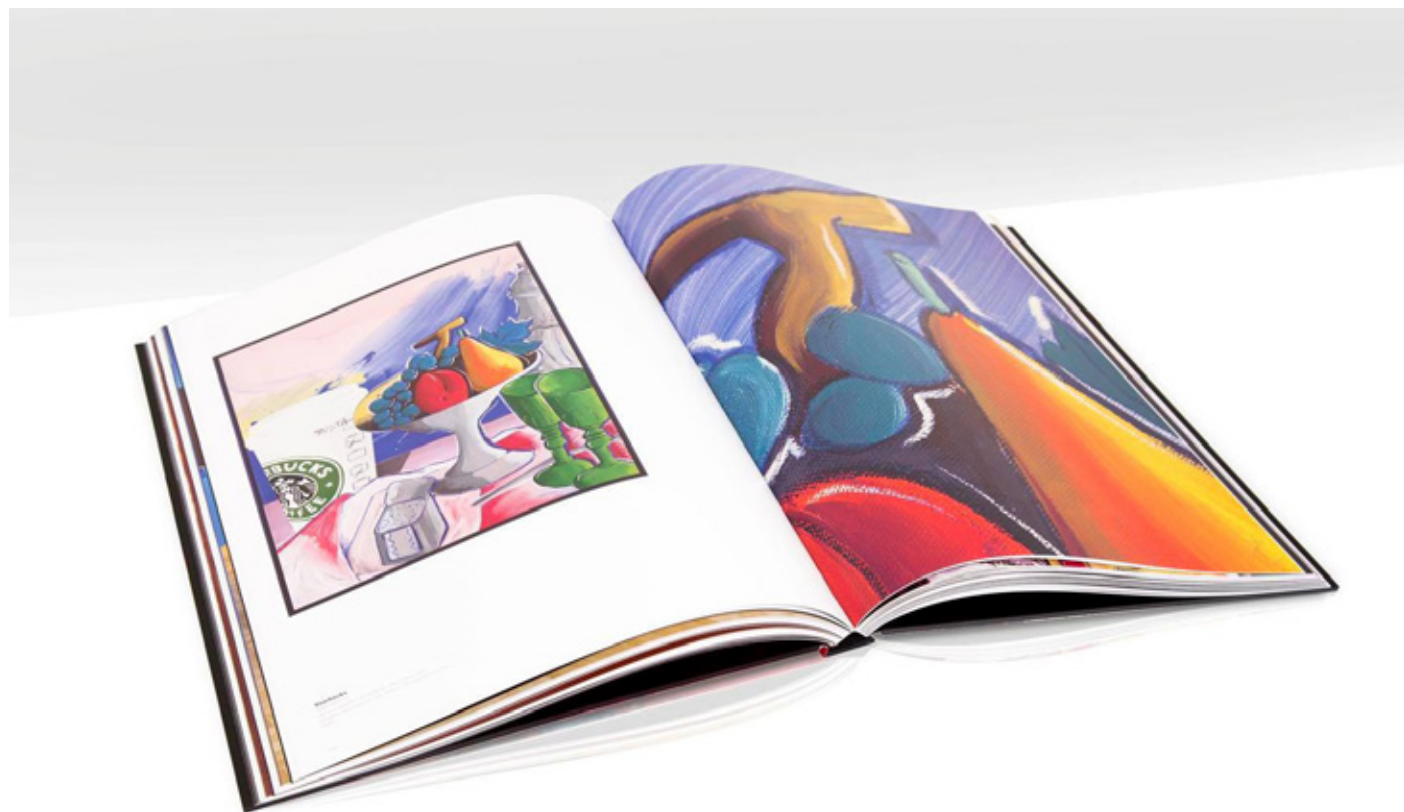


DOPROVODNÝ PROGRAM

Komentované prohlídky: 13.7. , 22.7.

Křest katalogu: 13.7.

Doprovodný program pro školy: 17.6.





VLADISLAV MIRVALD & JAN KALÁB KÓD GEOMETRIE

4.8. – 26.9.2021

KURÁTORKA: MARTINA VÍTKOVÁ

Výstava Kód geometrie propojila dva významné umělce různých generací, které spojuje zájem o geometrii, abstrakci a experiment. Vladislav Mirvald (1921–2003) patřil k okruhu umělců kolem postavy Zdeňka Sýkory, absolvoval studium geometrie i výtvarných technik. Jan Kaláb (1978) absolvent AVU, jehož tvorba vychází z graffiti a street artu. Zdánlivě odlišné světy obou výtvarníků, kteří se nikdy nepotkali, propojila kurátorka Martina Vítková citlivým výběrem vystavovaných děl ve všech výstavních prostorách galerie Villa Pellé. Přízemí patřilo Janu Kalábovi a jeho nejnovějším dílům, vytvořeným přímo pro tuto příležitost. Kalábovou základní inspirací bylo Mirvaldovo dílo Pocta republice, jehož barevnost ho okouzila. Červené, modré a bílé obrazy transformoval v některých případech do 2D objektů a v expozici v prvním patře byl k vidění jeho digitální NFT obraz. Pro obrazy, kresby a experimentální díla Vladislava Mirvalda připravil architekt Mirek Vavřina speciální scénografii, díky které vynikly i autorovy experimenty s tvorbou tzv. „Zmrzláží“. Výstavní projekt vznikl ve spolupráci s Museem Kampa, které vlastní zásadní díla Mirvaldovy tvorby.



DOPROVODNÝ PROGRAM

Komentované prohlídky: 18.8., 9.9.

Tvůrčí dílny k výstavě: 22.8., 12.9.

Doprovodný program pro školy: 14.9., 16.9., 24.9.





RADEK PILAŘ 90

20.10.2021 – 28.2.2022

KURÁTOR: PAVEL RYŠKA

Ve spolupráci s rodinou Radka Pilaře a kurátorem Pavlem Ryškou jsme připravili jedinečnou výstavu nezapomenutelné osobnosti české výtvarné scény Radka Pilaře (1931–1993). Výstava s názvem Radek Pilař 90 je nejen oslavou jeho narození, ale také připomenutí jeho méně známé tvorby, která byla pro něho osobně velmi významná – videoartem. Přízemní prostory galerie představují počátky jeho tvorby z oblasti malby i videoartu, za jehož zakladatele je považován. Dětským návštěvníkům je určeno interaktivní podium s množstvím kreativních hracích prvků. První patro galerie věnoval Pavel Ryška jednak malbám, asamblážím, ale také experimentálním skříňkám, které představují mikrosvěty plné tajuplných příběhů. Radek Pilař se na svět díval skrze jakousi lupu, zajímal se o detaily, kterými se inspiroval ve své tvorbě malířské i jako videista. K vidění jsou také některé originály nejznámějších děl z jeho animované tvorby – pohádka o Rumcajsovi a Večerníček, kresby pro dětské časopisy (Mateřídouška, Sluníčko). Podkrovní prostory jsou věnovány výhradně videoartu a dokreslují Pilařovo odhodlání vytvářet srozumitelnou řeč nové „obrazové doby“ prostřednictvím dobových technologií. K výstavě znovu vyšly dvě drobné publikace a kterých v 60. letech spolupracoval s literátem Jiřím Filipem, překládanka - Rybky, ptáčci proměňáčky a omalovánky - Kdo se směje, kdo se mračí.



DOPROVODNÝ PROGRAM

Komentované prohlídky: 10.11., 8.12.

Křest knih: 3.11.

Tvůrčí dílny k výstavě: 14.11., 28.11., 12.12

Doprovodný program pro školy: 26.10., 9.11., 10.11., 16.11., 18.11., 19.11., 24.11., 25.11., 30.11., 1.12., 2.12., 7.12, 8.12, 10.12., 14.12, 16.12.



VÝSTAVY
V MALÉ GALERII
VILLY PELLÉ



ALDIN POPAJA

ŽIJU JEN DVAKRÁT

16.4. – 16.5.2021

KONCEPCE: KAREL ŠTĚDRÝ, ALDIN POPAJA

Výstava Žiju jen dvakrát, představila autora bosenského původu Aldina Popaju, který ve své tvorbě zkoumá konfrontace mezi jasně definovaným geometrickým tvarem a nepravidelností pocházející z reality, z reliéfů a nápisů na kamenech (stečků) bosenských nekropolí. Popaja se touto tematikou zabývá přibližně od roku 2010, kdy se po období zájmu o figuru přiklonil k abstrakci. Výstava reflektovala jeho současnou tvorbu s díly staršími a nabídla tak komplexní pohled na jeho tvorbu. Výstava byla kvůli pandemické situaci několikrát odložena, z důvodu nelepších se situace, jsme se proto rozhodli výstavu zahájit i v době uzavření galerie pro veřejnost. Zájemci měli možnost ji shlédnout v on-line prostoru. Zahájení se konalo pouze za přítomnosti autora, bosenské velvyslankyně a zástupců galerie.





JAZ / OPRÁSKÍ SČESKÍ HISTORJE / HORORI S TGM

1.10. – 10.10.2021

KURÁTOR: JAZ, ONDŘEJ BATOUŠEK

Malá galerie Villy Pellé opět otevřela své dveře břitkému humoru ikonického Jaze a jeho Oprásků sčeskí historje. Výstava s názvem „Horori s TGM“ nás tentokrát zavedla do let 1925–1935 a zasvětila diváky do života a způsobu nazírání na svět prvního Československého prezidenta Tomáše G. Masaryka. Již svým názvem tak výstava odkazovala na spis Karla Čapka „Hovory s TGM“, který vznikl během devíti let na základě jejich rozhovorů. Návštěvníci tak mohli vidět nejen na vtipné stripy oblíbeného komiksu, ale také si připomenout důležité okamžiky ne až tak dávné české historie na Jazových obrazech.



EDUKAČNÍ PLATFORMA

ATELIÉR
PELLÉ



ATELIÉR PELLÉ

Ateliér Pellé představuje prostor pro edukaci dětí a dospívajících v oblasti výtvarného umění nad rámec školních osnov. Platforma vznikla z přirozené poptávky po realizaci doprovodných programů k aktuálním výstavám galerie Villa Pellé, v jejíž prostorách Ateliér Pellé samostatně a dlouhodobě existuje již několik let.

Programová nabídka se zaměřuje hlavně na věkovou skupinu dětí od 6 do 12 let. Ateliér Pellé nabízí pravidelné kurzy dějin výtvarného umění Nedělní škola umění hrou, cyklus Škola ilustrace s profesionálními ilustrátory a tvůrčí dílny, které souvisejí s aktuálními výstavami v galerii Villa Pellé, komentované prohlídky či besedy s umělci a odborníky. Pro školy připravujeme speciální programy, které nabízí to, co se do školních osnov nevejde. Pro realizaci edukačních programů využívá Ateliér Pellé velkorysé prostory galerie Villa Pellé – samostatnou klubovnu, společenskou místnost, samotné výstavní prostory a přilehlou zahradu. Ateliér Pellé svou činností reflektuje aktuální dění v současném výtvarném umění a zaměřuje se na formování dětí a dospívajících v oblasti vizuální i audiovizuální tvorby

Záměr činnosti

Naší vizí je přivádění mladých návštěvníků do galerijních prostor, inspirovat je a podněcovat jejich tvůrčí schopnosti a zvyšovat povědomí o výtvarném umění u nás i v zahraničí. Naším dlouhodobým záměrem je udržet počet a kvalitu nabízených programů – tvůrčích dílen, workshopů, doprovodných programů aktuálních výstav, besed a komentovaných prohlídek.

Ateliér Pellé v roce 2021

Ateliér Pellé pokračoval ve své činnosti i v době pandemie a uzavření galerie jako on-line edukační platforma. Díky uvolnění situace mohl později opět přivítat návštěvníky v prostorách Villa Pellé a nabídnout doprovodné programy k výstavám: Pasta Oner: 20th Century Cabinet, Jan Kaláb & Vladislav Mirvald: Kód geometrie a Radek Pilař 90.





Program

PRAVIDELNÉ PROGRAMY PRO VEŘEJNOST

Nabízí specializované dílny pro děti zaměřené na tři základní oblasti: animace, dějiny umění a ilustrace. Formát dílen je koncipován tak, aby doplnil tradiční školní výuku a rozšířil možnosti klasického vzdělávání. Spolupráce s profesionálními umělci nabízí také jedinečnou příležitost přímého kontaktu a dialogu dětí s výtvarníky, kteří se přímo podílejí na přípravě programu a vedení samotných dílen.

PROGRAMY PRO ŠKOLY

K jednotlivým výstavám vždy nabízíme na míru šité programy pro školní skupiny. Programy pro školy koncipujeme pro potřeby jednotlivých školních skupin. Lektori reagují na aktuální poptávku jednotlivých škol a vytváří program podle jejich potřeb. Stálou nabídku tvoří výtvarně-vzdělávací workshopy zaměřené na historii, architekturu a významné umělecké osobnosti spojené s Villou Pellé. V rámci programu pro školy nabízíme také doprovodné programy k aktuálním výstavám: tvůrčí dílny a komentované prohlídky.

NEDĚLNÍ ŠKOLA UMĚNÍ HROU

Na první pololetí nového školního roku jsme připravili další cyklus dějin umění Nedělní škola umění hrou, který má v Ateliéru Pellé několikaletou tradici. Během jednotlivých setkání děti objevují různorodé životní příběhy umělců od pravěku až po současnost. Z každé lekce si děti odnášejí nové informace a především zážitek ze setkání s umělci jako byl Claude Monet, Kurt Schwitters nebo Louise Bourgeois, skrze vlastní tvůrčí činnost. Lekce jsou koncipované jako ucelený pololetní cyklus, na jehož závěru mají děti vlastnoručně vyrobený přehled – leporelo – všech příběhů, se kterými se v průběhu pololetí setkaly.

ŠKOLA ILUSTRACE

Pokračovali jsme také ve workshopech pro děti pod názvem Škola ilustrace. Cyklus opět cílil na bezprostřední zkušenost z tvorby za účasti profesionálního ilustrátora, který přímo předává své znalosti z oboru a umožňuje konfrontaci s ním. Účastníci tak mají jedinečnou možnost vyzkoušet si tvořit jako skutečný ilustrátor a inspirovat se jeho tvorbou. Škola ilustrace podporuje dětskou tvořivost, orientaci v oblasti současné ilustrace a zájem o médium ilustrované knihy jako takové.

SYMPOZIA

V létě jsme již tradičně uspořádali oblíbené dětské výtvarné sympozium, tentokrát inspirované školou Bauhaus, která slavila výročí 100 let od svého založení. Během dvou cyklů se děti seznámily s tímto světovým fenoménem, jeho autory a jejich tvorbou. V prvním sympozium „Po stopách Bauhausu“ se lektori s dětmi vydali po stopách umělců a pedagogů, kteří jsou s touto německou školou umění, designu a architektury spjati. Druhé sympozium „Avantgarda očima dětí“ reflektovalo vybrané kapitoly někdejších směrů a hravou formou je přiblížilo dětské optice. Cílem sympozií bylo dětem nabídnout paletu nejrozličnějších výtvarných přístupů k uchopení okolní reality a nabídnout jim prostor ke sdílení a diskuzi. Kladli jsme důraz na rozvoj dětské tvořivosti, jejich myšlenek, fantazie a také komunikace.



PROGRAMY REALIZOVANÉ V RÁMCI ATELIÉRU PELLÉ V ROCE 2021

GALINA MIKLÍNOVÁ

Besedy: 20.5. Eva Papoušková, 13.5. Petr Stančík, 6.5. Alena Mornštajnová

Vzpomínkový večer na Pavla Šruta: 15.5. Tvůrčí dílny k výstavě: 10.1., 9.5., 23.5.

PASTA ONER

Komentované prohlídky: 13.7., 22.7.

Doprovodný program pro školy: 17.6.

VLADISLAV MIRVALD & JAN KALÁB: KÓD GEOMETRIE

Komentované prohlídky: 18.8., 9.9.

Tvůrčí dílny k výstavě: 22.8., 12.9.

Doprovodný program pro školy: 14.9., 16.9., 24.9.

RADEK PILAŘ 90

Komentované prohlídky: 10.11., 8.12.

Křest knih: 3.11.

Tvůrčí dílny k výstavě: 14.11., 28.11., 12.12

Doprovodný program pro školy: 26.10., 9.11., 10.11., 16.11., 18.11., 19.11, 24.11., 25.11., 30.11., 1.12., 2.12., 7.12, 8.12, 10.12., 14.12, 16.12.

DÍLNÝ ŠKOLA ILUSTRACE

8.8. a 29.8. Eva Sýkorová-Pekárková

11.7. a 18.7 a 24.10. Anna Mastníková

14.11. a 28.11. Tereza Šedivá

5.12. Tereza Marianová

LETNÍ DĚTSKÁ SYMPOZIA

9.8. – 12.8. Po stopách Bauhausu s lektorkou Klárou Podlahovou

16. – 19.8. Avangarda očima dětí s lektorkou Klárou Podlahovou

NEDĚLNÍ ŠKOLA UMĚNÍ HROU (NŠUH)

12.9., 26.9. 10.10., 24.10., 7.11., 21.11., 5.12.



HOSPODAŘENÍ SPOLKU

AKTIVA

A.	Dlouhodobý majetek celkem	001	0	0	0	0
A.I.	I. Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	002	0	0	0	0
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	003	0	0	0	0
2.	Software	004	0	0	0	0
3.	Ocenitelná práva	005	0	0	0	0
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	006	0	0	0	0
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	007	0	0	0	0
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotného majetku	008	0	0	0	0
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	009	0	0	0	0
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	010	0	0	0	0
1.	Pozemky	011	0	0	0	0
2.	Umělecká díla a předměty	012	0	0	0	0
3.	Stavby	013	0	0	0	0
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	014	0	0	0	0
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	015	0	0	0	0
6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	016	0	0	0	0
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	017	0	0	0	0
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	018	0	0	0	0
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	019	0	0	0	0
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	020	0	0	0	0
A.III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	021	0	0	0	0
1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	022	0	0	0	0
2.	Podíly - podstatný vliv	023	0	0	0	0
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	024	0	0	0	0
4.	Zápůjčky organizačním složkám	025	0	0	0	0
5.	Ostatní dlouhodobé půjčky	026	0	0	0	0
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	027	0	0	0	0
A.IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	029	0	0	0	0
1.	nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	030	0	0	0	0
2.	softwaru	031	0	0	0	0
3.	ocenitelným právům	032	0	0	0	0
4.	drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	033	0	0	0	0
5.	ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	034	0	0	0	0
6.	stavbám	035	0	0	0	0
7.	samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých vě	036	0	0	0	0
8.	pěstitelským celkům trvalých porostů	037	0	0	0	0
9.	základnímu stádu a tažným zvířatům	038	0	0	0	0
10.	drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	039	0	0	0	0
11.	ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	040	0	0	0	0

B.	Krátkodobý majetek celkem	041	605	0	605	903	
B.I.	Zásoby celkem	042	9	0	9	9	
1.	Materiál na skladě	043	0	0	0	0	
2.	Materiál na cestě	044	0	0	0	0	
3.	Nedokončená výroba	045	0	0	0	0	
4.	Polotovary vlastní výroby	046	0	0	0	0	
5.	Výrobky	047	0	0	0	0	
6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	048	0	0	0	0	
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	049	9	0	9	9	
8.	Zboží na cestě	050	0	0	0	0	
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	051	0	0	0	0	
B.II.	Pohledávky celkem	052	199	0	199	270	
1.	Odběratelé	053	15	0	15	0	
2.	Směnky k inkasu	054	0	0	0	0	
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	055	0	0	0	0	
4.	Poskytnuté provozní zálohy	056	182	0	182	270	
5.	Ostatní pohledávky	057	0	0	0	0	
6.	Pohledávky za zaměstnanci	058	0	0	0	0	
7.	Pohledávky za instit. soc. zabezp. a zdrav. poj.	059	0	0	0	0	
8.	Daň z příjmu	060	0	0	0	0	
9.	Ostatní přímé daně	061	2	0	2	0	
10.	Daň z přidané hodnoty	062	0	0	0	0	
11.	Ostatní daně a poplatky	063	0	0	0	0	
12.	Nároky na dotace a ost. zúčt. se státním rozpočtem	064	0	0	0	0	
13.	Nároky na dotace a ost. zúčt. s rozp. orgánů územ. sam. celků	065	0	0	0	0	
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	066	0	0	0	0	
15.	Pohledávky z pevných termínových operací a opcí	067	0	0	0	0	
16.	Pohledávky z emitovaných dluhopisů	068	0	0	0	0	
17.	Jiné pohledávky	069	0	0	0	0	
18.	Dohadné účty aktivní	070	0	0	0	0	
19.	Opravná položka k pohledávkám	071	0	0	0	0	
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	072	395	0	395	624	
1.	Peněžní prostředky v pokladně	073	383	0	383	148	
2.	Ceniny	074	0	0	0	0	
3.	Peněžní prostředky na účtech	075	12	0	12	476	
4.	Majetkové cenné papíry	076	0	0	0	0	
5.	Dlužné cenné papíry	077	0	0	0	0	
6.	Ostatní cenné papíry	078	0	0	0	0	
7.	Peníze na cestě	080	0	0	0	0	
B.IV.	Jiná aktiva celkem	081	2	0	2	0	
1.	Náklady příštích období	082	2	0	2	0	
2.	Příjmy příštích období	083	0	0	0	0	
	AKTIVA CELKEM	Ř. 1 + 41	085	605	0	605	903

položky jsou uváděny v tisících Kč

HOSPODAŘENÍ SPOLKU

PASIVA

A.	Vlastní zdroje celkem	86	189	776
A.I.	Jmění celkem	87	0	0
1.	Vlastní jmění	88	0	0
2.	Fondy	89	0	0
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	90	0	0
A.II.	Výsledek hospodaření celkem	91	189	776
1.	Účet hospodářského výsledku	92	-149	0
2.	Hospodářský výsledek ve schvalovacím řízení	93	0	657
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	94	338	119
B.	Cizí zdroje	95	416	127
B.I.	Rezervy celkem	96	0	0
1.	Rezervy	97	0	0
B.II.	Dlouhodobé závazky celkem	98	0	0
1.	Dlouhodobé úvěry	99	0	0
2.	Emitované dluhopisy	100	0	0
3.	Závazky z pronájmu	101	0	0
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	102	0	0
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě	103	0	0
6.	Dohadné účty pasivní	104	0	0
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	105	0	0
B.III.	Krátkodobé závazky celkem	106	416	51
1.	Dodavatelé	107	69	0
2.	Směnky k úhradě	108	0	0
3.	Přijaté zálohy	109	0	0
4.	Ostatní závazky	110	0	0
5.	Zaměstnanci	111	39	32
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	112	0	0
7.	Závazky k inst. soc. zabezpečení a zdrav. poj.	113	23	14
8.	Daň z příjmu	114	0	0
9.	Ostatní přímé daně	115	0	5
10.	Daň z přidané hodnoty	116	0	0
11.	Ostatní daně a poplatky	117	0	0
12.	Závazky ze vztahu ke státnímu rozpočtu	118	0	0
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územ. samosp. celků	119	0	0
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných pap. a vkladů	120	0	0
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	121	0	0
16.	Závazky z pevných termínových operací a opcí	122	0	0
17.	Jiné závazky	123	0	0
18.	Krátkodobé úvěry	124	0	0
19.	Eskontní úvěry	125	0	0
20.	Emitované krátkodobé dluhopisy	126	0	0
21.	Vlastní dluhopisy	127	0	0
22.	Dohadné účty pasivní	128	285	0
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci	129	0	0
B.IV.	Jiná pasiva celkem	130	0	76
1.	Výdaje příštích období	131	0	0
2.	Výnosy příštích období	132	0	76
	PASIVA CELKEM	134	605	903

položky jsou uváděny v tisících Kč

HOSPODAŘENÍ SPOLKU

ÚČETNÍ UZÁVĚRKA

A.	Náklady	1	5 779	0	0
I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	4 871	0	0
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovatelných dodávek	3	1 071	0	0
2.	Prodané zboží	4	371	0	0
3.	Opravy a udržování	5	0	0	0
4.	Cestovné	6	1	0	0
5.	Náklady na reprezentaci	7	44	0	0
6.	Ostatní služby	8	3 384	0	0
II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace	9	0	0	0
7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	10	0	0	0
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	11	0	0	0
9.	Aktivace dlouhodobého majetku	12	0	0	0
III.	Osobní náklady	13	856	0	0
10.	Mzdové náklady	14	703	0	0
11.	Zákonné sociální pojištění	15	153	0	0
12.	Ostatní sociální pojištění	16	0	0	0
13.	Zákonné sociální náklady	17	0	0	0
14.	Ostatní sociální náklady	18	0	0	0
IV.	Daně a poplatky	19	0	0	0
15.	Daně a poplatky	20	0	0	0
V.	Ostatní náklady	21	51	0	0
16.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	22	0	0	0
17.	Odpis nedobytné pohledávky	23	0	0	0
18.	Nákladové úroky	24	0	0	0
19.	Kursově ztráty	25	2	0	0
20.	Dary	26	0	0	0
21.	Manka a škody	27	0	0	0
22.	Jiné ostatní náklady	28	49	0	0
VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba re použití ezerv a opravných položek	29	0	0	0
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	30	0	0	0
24.	Prodaný dlouhodobý majetek	31	0	0	0
25.	Prodané cenné papíry a vklady	32	0	0	0
26.	Prodaný materiál	33	0	0	0
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	34	0	0	0
VII.	Poskytnuté příspěvky	35	0	0	0
28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi org. složkami	36	0	0	0
VIII.	Daň z příjmů	37	0	0	0
29.	Daň z příjmů	38	0	0	0
	Náklady celkem	39	5 778	0	0
B.	Výnosy	40	5 492	137	0

I.	Provozní dotace	41	3 488	0	0
1.	Provozní dotace	42	3 488	0	0
II.	Přijaté příspěvky	43	0	0	0
2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	44	0	0	0
3.	Přijaté příspěvky (dary)	45	0	0	0
4.	Přijaté členské příspěvky	46	0	0	0
III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	47	2 004	137	0
	Tržby za vlastní výkony a za zboží	48	2 004	137	0
IV.	Ostatní výnosy	49	0	0	0
5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	50	0	0	0
6.	Platby za odepsané pohledávky	51	0	0	0
7.	Výnosové úroky	52	0	0	0
8.	Kursově zisky	53	0	0	0
9.	Zúčtování fondů	54	0	0	0
10.	Jiné ostatní výnosy	55	0	0	0
V.	Tržby z prodeje majetku	56	0	0	0
11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	57	0	0	0
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů	58	0	0	0
13.	Tržby z prodeje materiálu	59	0	0	0
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku	60	0	0	0
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	61	0	0	0
	Výnosy celkem	62	5 492	137	0
C.	Hospodářský výsledek před zdaněním	63	-286	137	0
D.	Hospodářský výsledek po zdanění	64	-286	137	0

Daňový subjekt:	PORTE, zapsaný spolek
IČ	22908331
Sídlo účetní jednotky:	Pelléova 91/10, 16000 PRAHA 6

Vybrané údaje z Rozvahy pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, v plném rozsahu ke dni 31.12.2021

Upozornění: Opis pouze pro potřebu poplatníka ke kontrole elektronicky odeslaných údajů, nelze jej použít jako součást účetní závěrky, bude-li přiznání podáváno v listinné podobě.

položky jsou uváděny v tisících Kč



VÝHLED do roku 2022

Dlouhodobým cílem Galerie Villa Pellé je zpřístupňovat současné výtvarné umění široké veřejnosti. Proto jsme i na rok 2022 připravili zajímavé výstavní projekty, které navážou na tuto tradici a představí tvorbu české scény originálním způsobem. Spolu s etablovanými kurátory jsme připravili jedinečnou výstavní koncepci postavenou na spojení umělců, kteří se spolu doposud neměli šanci potkat, jelikož je kromě výtvarného projevu dělí celé generace. Přesto se nám podařilo nalézt hodnotné průsečíky a postavit jejich tvorbu do nového kontextu. První dvojicí, kterou představíme po skončení výstavy ilustrátora a videoartisty Radka Pilaře, je mezinárodně uznávaný klasik Stanislav Kolíbal spolu s představitelem střední generace Karlem Štědrým. Oba dva spojuje téma geometrické abstrakce, oba dva mají velmi citlivý přístup k prostoru, oba dva mají svůj nezaměnitelný rukopis. Výstava s názvem Paralely je jejich prvním společným dialogem.

Na tuto výraznou dvojici navážeme skupinovou výstavou Wall Street, která představí tvorbu umělců s kořeny v graffity komunitě a volně tím naváže na kulturní expozici Městem Posedlí, konanou přesně před deseti lety v Galerii hlavního města Prahy. Léto zakončí první ucelená a zatím největší pražská přehlídka Martina Salajky, který se řadí mezi nejvýraznější představitele expresivního malířství s jedinečnou tematikou v zachycování ambivalencí světa a temných zákoutí měst a industriální divočiny.

Podzim představí druhou a nejvýraznější dvojici, která se historicky poprvé potká na společné výstavě. Jsou jimi Theodor a Jan Pištěkovi. Tento jedinečný výstavní projekt s názvem Pištěk&Pištěk je očekávanou událostí při příležitosti oslav 90. jubilea ikony české výtvarné scény Theodora Pištěka. Ačkoliv každý z umělců tvoří nezávisle na sobě a jejich témata jsou svým charakterem velmi osobitá, je zajímavým pohledem na jejich tvorbu vazba otce a syna. Diváci budou mít možnost vidět průřez tvorbou obou umělců sahající od maleb, objektů až po kostýmní návrhy.

PLÁNOVANÉ VÝSTAVY V ROCE 2022

Radek Pilař 90 – prodlouženo

Paralely – Stanislav Kolíbal, Karel Štědrý

Wall Street – Jan Kaláb / Point, Petr Königsmark / Zeb One, Michal Škapa / Tron, Jakub Uksa / Obic, Ondřej Vyhnanek / X-Dog, Epos, Matěj Olmer / Bior, Cheet / Masker

Martin Salajka – Mimikry

Pištěk & Pištěk

ATELIÉR PELLÉ jako oblíbený organizátor edukačních programů ve Villa Pellé naváže na svojí předchozí činnost a nabídne nejrozličnější tvůrčí dílny, workshopy a komentované prohlídky pro veřejnost. Zájemci budou mít opět na výběr z několika pravidelných kroužků jako animační dílny Ultrafun, dílny Školy ilustrace a tradiční tvůrčí dílny k probíhajícím výstavám. Školním skupinám opět nabídneme atraktivní workshopy zaměřené na dějiny výtvarného umění nebo na aktuální výstavu.

PORTE VILLA PELLÉ

Pelléova 91/10, 160 00 Praha 6
IČ: 22908331

www.porteos.cz
www.villapelle.cz
info@porteos.cz
info@villapelle.cz
tel.: 224 326 180

LIDÉ

PŘEDSEDKYNĚ SPOLKU A ŘEDITELKA GALERIE:

Mgr. Vladana Rýdlová

VEDOUcí VÝSTAVNÍHO ODDĚLENÍ:

Mgr. Martina Vaverová

PR, PRODUKCE, GRAFIKA:

MgA. Ondřej Batoušek

EKONOMIKA A PROVOZ:

Klára Čudová

EDUKAČNÍ ODDĚLENÍ A DOPROVODNÉ PROGRAMY:

MgA. Lucie Fryčová